

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

# أقرب

السنة الأولى

من التعليم الأساسي



1



# ذاكرة المدرسة الجزائرية

**الوثائق المدرسية القديمة للنظام التعليمي الجزائري، العربي، والأجنبي**

موقع ذاكرة المدرسة الجزائرية  
أول موقع تربوي يهتم بإعادة نشر  
مختلف الوثائق المدرسية القديمة  
الجزائرية، العربية، والأجنبية

[www.kitabbi.com](http://www.kitabbi.com)



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

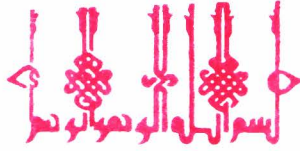
# أقرأ

السنة الأولى من التعليم الأساسي

« طبعة منقحة »



المعهد التربوي الوطني



## مقدمة :

ان التدريب على القراءة مرتبط بمعرفة الحروف والأصوات التي هي مادة القراءة ومفاتيحها ، ولذا ينبغي ان تركز هذه الفترة التي تدوم حوالي اربعة أشهر لتدريب الأطفال على امتلاك مادة القراءة وممارستها في نفس الوقت .

والقراءة لا تعني فك الرموز الكتابية والنطق بها فحسب وانما تعني كذلك فهم المعاني التي تعبر عنها هذه الرموز الدالة ، ولكي يفهم الطفل ما يقرأ يجب ان يقرأ ما يفهم ، ومعنى ذلك أن الجمل والكلمات التي تقدم في حصة القراءة يجب ان تكون مستمدة من محيط الطفل وقريبة الى ذهنه . حتى لا نعرضه لصعوبتين في الوقت ذاته ( صعوبة الفهم ، وصعوبة القراءة ) ويحاول هذا الكتاب أن يطرح مشكل تدريس القراءة للمبتدئين في أسلوب مشوق ومثير ، يدعو التلاميذ الى استخدام الذهن من جهة ويرغبهم في القراءة من جهة اخرى .

## الجديد في هذا الكتاب :

- ادخلت مجموعة من التمارين هدفها تقوية انتباه التلميذ وجعله ينظر الى القراءة كوسيلة اكتشاف وتعلم .
- اعتمدت في كامل الكتاب مفردات الرصيد اللغوي الذي تم الاتفاق عليه على مستوى المغرب العربي .
- اختيرت الكلمات والجمل التي يكثر استعمالها في محيط الأطفال أو التي تتردد على السنتهم لفظا أو مدلولا .

## استعمال الكتاب :

- يبدأ استعمال الكتاب بعد فترة التهيئة التي تدوم شهرين ويستمر استعماله الى غاية الملف الثاني والثلاثين من الحادثة .
- يخصص الأسبوعان الأول والثاني لتدريب التلاميذ على معرفة الحركات الثلاث وحروف المد . مع الحرفين ( ب ، ر ) ويؤجل التنوين والسكون الى ما بعد . وتندرج بعد ذلك في تقديم الحروف بمعدل حرفين كل أسبوع . وتستغرق دراسة كل حرف ست حصص . تنجز الأولى والثانية وجزء من الرابعة بواسطة السبورة . وتنجز بقية الحصص بواسطة الكتاب وهكذا يصبح استعمال الكتاب بمثابة تطبيق لما تم اكتشافه وتعليمه في الحصتين الأوليين وكذا في الحصة الرابعة ( انظر دليل المعلم ) .



وتجدر الإشارة إلى أن حصص القراءة أصبحت إثنتي عشرة حصة في الأسبوع . يخصص بعض منها لتقديم الأصوات والصواب وتذليل الصعوبات والعبء القراءة ( بواسطة السبورة أو البطاقات المتحركة ) . ويخصص البعض الآخر منها لاستعمال الكتاب والتدريب على نصوصه وحل تمارينه .

### ملاحظة :

- تنجز التمارين التي تستلزم الكتابة أو التلوين على الكراسات تارة وعلى الألواح تارة أخرى ، ويمكن إنجازها على السبورة .
- يزود التلاميذ بأسهم من ورق ، يستخدمونها في تمارين الربط بين شطري الكلمة أو الجملة ، أو بين الجملة والصورة ، كما يزودون ببطاقتي : 

لا
----

نعم
-----

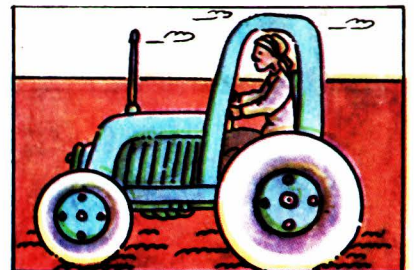
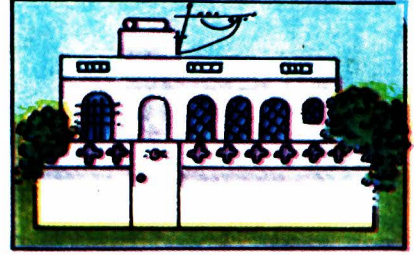
 وبالكلمات المتحركة لاستخدامها عند الإجابة المناسبة .

### تركيب الكتاب :

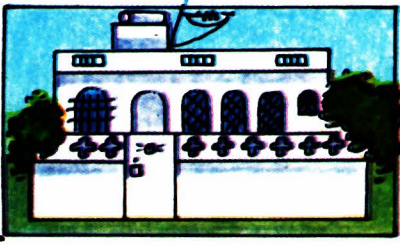
- تعتمد الجمل والنصوص منطلقا للقراءة الاجمالية وللتحليل واكتشاف الصوت المراد .
- يدعم الصوت المكتشف بعد عزله والتعرف عليه بكلمة سبق تقديمها أو بكلمة لم تسبق ولكن عناصرها معروفة أو مدلولها مشخص .
- يركب الصوت الجديد مع الأصوات المدروسة في كلمات وجمل بقصد تهيئة المجال القرآني الذي يتدرب الطفل بواسطته على القراءة .
- يكلف التلاميذ بانجاز بعض التمارين التي تهدف أساسا الى تدريبهم على القراءة والفهم .
- يخصص من حين لآخر تمرين لمراجعة الأصوات المدروسة بشكل يساعد على امتلاكها .
- وعلى المعلمين بعد ذلك أن يدرّبوا التلاميذ على الكتابة وعلى الاملاء ، لأن القراءة مرتبطة بالكتابة ، والكتابة من مستلزمات القراءة .

عبد القادر فضيل

.... ذاهب  
رجع ....







الدار



مُصطفى

في



المدرسة



لبنى

في



البستان



ماما



السوق



بابا



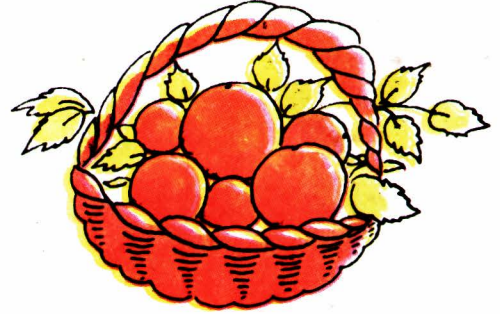
بابا في البستان  
ليلي تلعب .  
تلعب

بستان

ب

ب - ب

يذهب - ب



الكتاب

بُرتقال

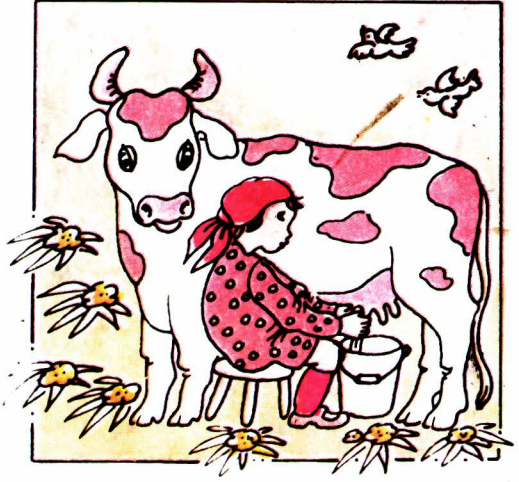
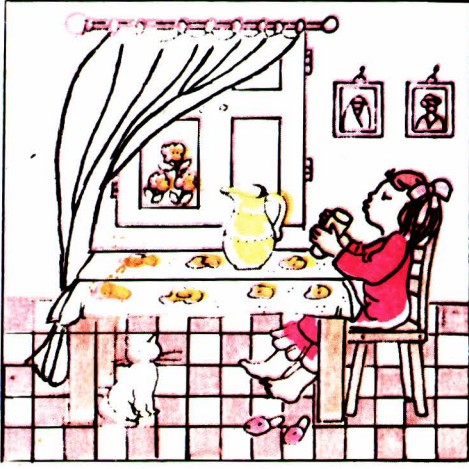
ب

ب

الباب ب  
تلعب ب  
الكتاب ب

بستان ب  
بُرتقال ب  
كتابك ب





ليلى تشرب

نورة تحلب



اقرا واجيب - نعم - لا

ليلى تلعب بالكرة. نعم لا



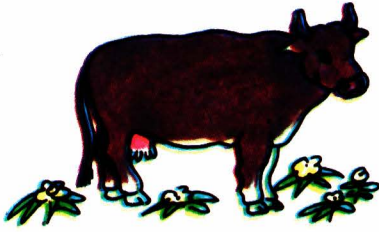
عمر يركب الدراجة. نعم لا



نورة تحلب البقرة. نعم لا

اكتب:

ب - ب - ب -  
ب - ب - ب -



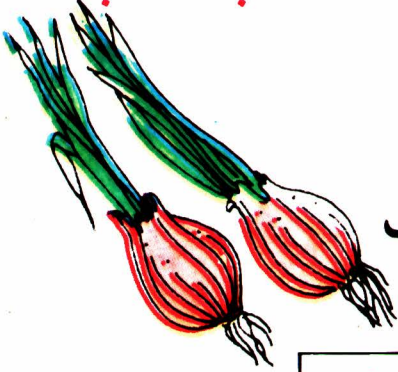
ذهب الأب إلى البستان؛ - عندنا بقرة

بقرة

ذهب

ب - ب

ب - ب



بصل



جبل

ليلى

لعبت

ركبت

ذهبت

ب . ب . ب .

خالد

لعب

ركب

ذهب

ب . ب . ب .



ليلي تلعبُ مع الكلبِ

الكلبِ



بِ - بِ - بِ

بِ - بِ - بِ



بِنت

بِ

مَا بِكَ؟

بِ كَمْ؟

بِ مَاذَا؟

بِ

خالد قدام البابِ

البابِ



بِ - بِ - بِ

بِ - بِ - بِ



بِرميل

بِ

يذهبُ

يركبُ

يلعبُ

بِ

بِ

ذهبُ

ركبُ

لعبُ

بِ



اقرا واربط بين الكلام والصورة :

مصطفى يلعب بالقطار.



ليلي تركب الدراجة.



عمر هرب بالكرة.

الون الكلمة التي فيها (بَ)، (بُ) :

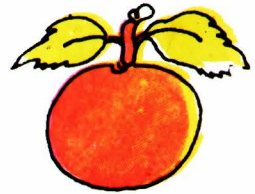
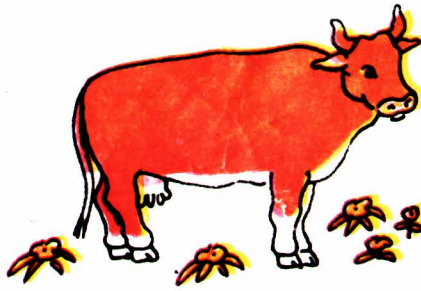
تركب

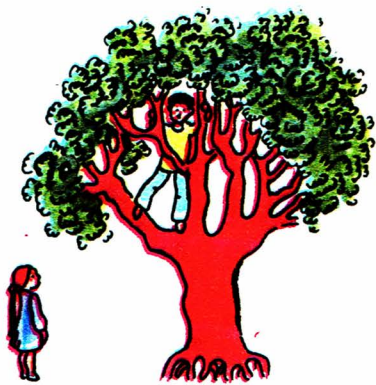
كرة

بقرة

مع

اسمي الصور :





نورَةٌ تنظرُ إلى أخيها

تنظرُ

رُ-رُ



يعصرُ

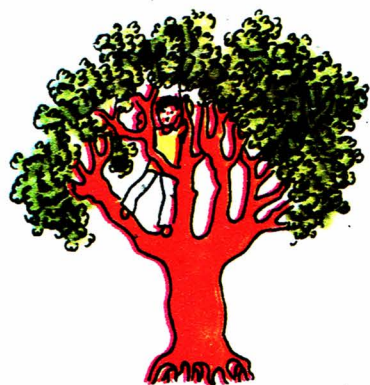


القطارُ

رُ-رُ-بُ-بُ

رُ

القطارُ  
الدارُ  
الحمارُ



عمرٌ فوق الشجرة

عمرُ

رُ-رُ



يحفرُ



رُمّانة

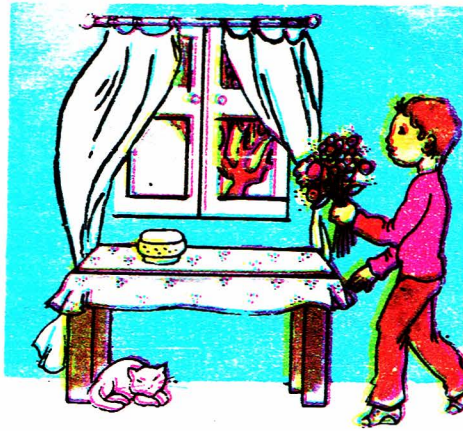
رُ-رُ-بُ-بُ

رُ

عمرُ  
تنظرُ  
يحفرُ



رَجَعَ عَمْرٌ إِلَى الدَّارِ يَحْمِلُ الأَزْهَارَ



الأزهار

رَجَعَ

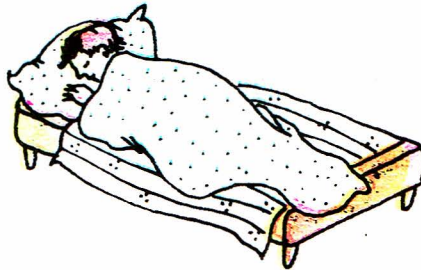
ر-ر

ب

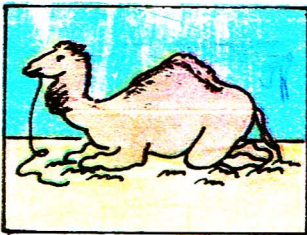
ر-ر ب



رَكَبَ



رَقَدَ



بَرَكَ

ر-ر ب-ب ب

ر

كَبِرَ

رَجَعَ

صَبَرَ

رَكَبَ

هَرَبَ

رَقَدَ

رَاقِدٌ فِي السَّرِيرِ

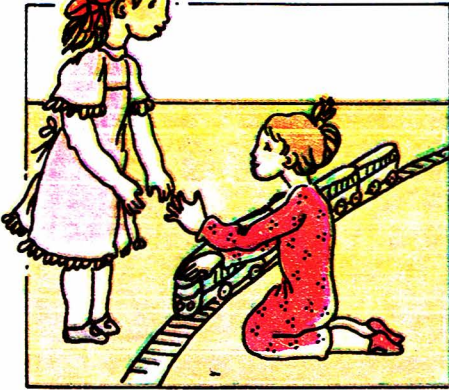
رِضًا فِي الدَّارِ



السَّرِيرِ

رِضًا - الدَّارِ

رِ رِ رِ رِ رِ



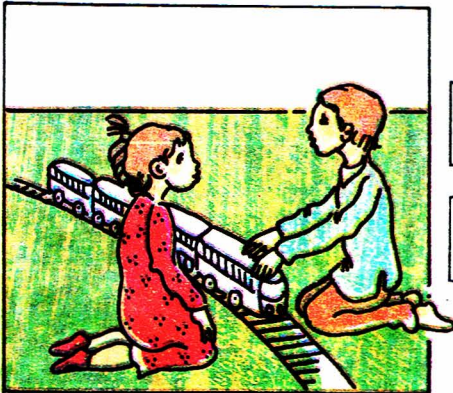
حِذَارِ



رِجْلِ

رِ-رِ-بِ-بِ-رَ-رَ-بُ-

أَقْرَأْ وَأجِيبْ: نَعَمْ - لا



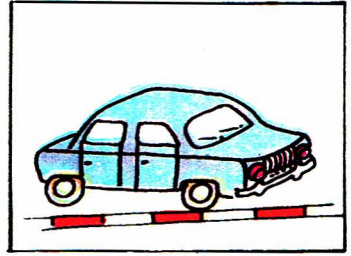
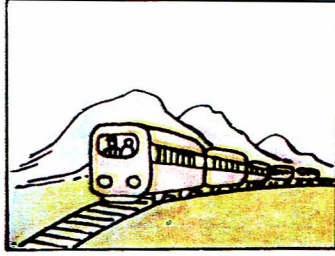
نَوْرَةَ تَلْعَبُ وَحْدَهَا

نَوْرَةَ تَلْعَبُ مَعَ عَمْرِ

اكتب:

ر - ر - بر - -----

أسمي الصور



اقرأ:

نورَة تلعبُ بِالقطارِ .  
حذارِ يا ليلي !  
القطارُ يجري .



رِ

في الدارِ  
شربُ  
حذارِ

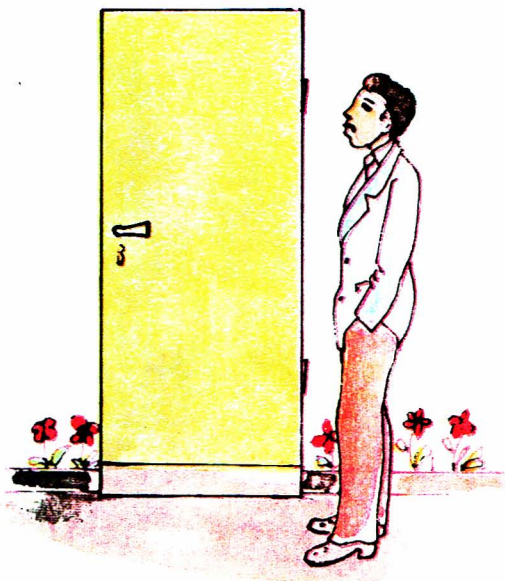
رُ

عمرُ  
تنظرُ  
القطارُ

رَ

رُ جمع  
رُ كَبَ  
بَقرة





أَبُو لَيْلَى قَدَامِ الْبَابِ

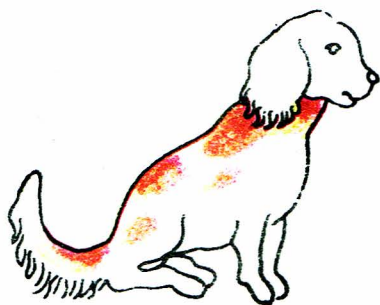
أَبُو

بُو

أَبُوكَ



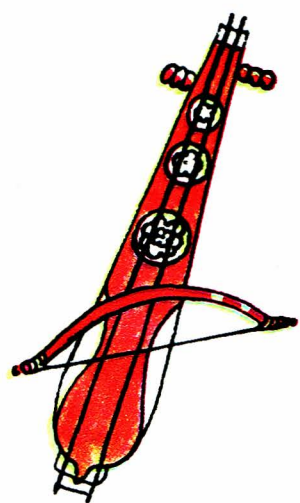
جِبَال



بُوبَى

ب - بَا - بُ - بُو - بٍ - بَا بَا

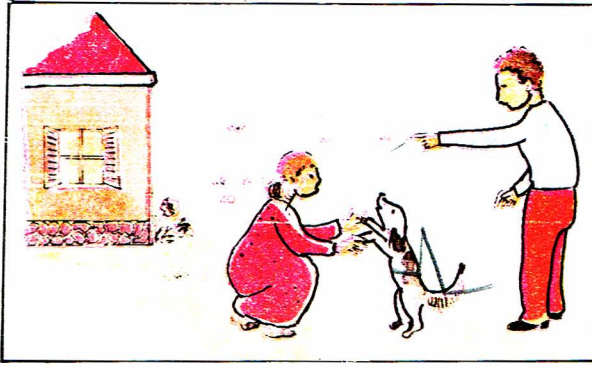
بَرَكَ - بَارَ - بُوبَى - بَابُ



رَبَاب



دَرْبُوكَة



ليلي مع بوي اذهبي إلى الدار

بوي اذهبي

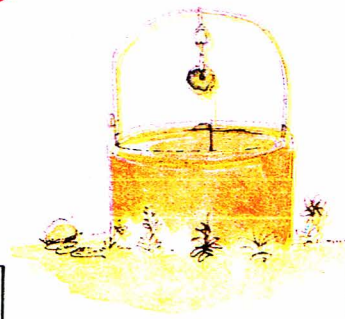
بي بي

أبي - كتابي - بابي

بير طيب

بيد

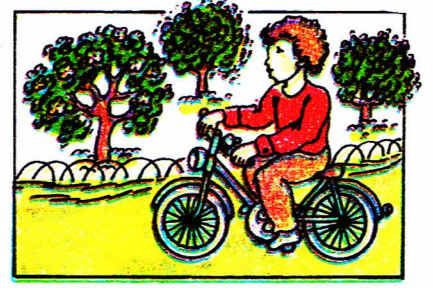
بيد



أبي  
بابي  
بوي  
كتابي

كبير  
بير  
ريب  
طيب

با  
بي  
بو



عمرُ رَاكب دراجته

رَاكب

رَا - رَا

رَابَ - رَا ح

سعاد مع خرُوفها

خرُوفها

رُو - رُو

تُرُوح



عُرُوسَة

فَرَا شَة



اقرا:

رُو

تُرُوح

عُرُوسَة

خرُوف

رُو

رَا

وَرَاء

رَاكِبَة

رَا قِدَة

رَا

رَا

وَرَاء

رَاكب

رَاقد

رَا





عمرُ يَجْرِي وِراءَ فَرِيد . فَرِيد هَارِب



فَرِيد

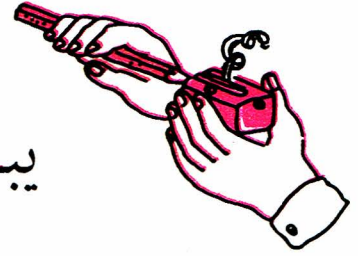
يَجْرِي

رِيب

رِي

رِيش

يَبْرِي



رِ- رِي- رِيب- رُ- رُو- رَ- رَا

أربط الجملة بصورتها :

عمرُ رَاكِب دَرَّاجتِه



لِيلِي تَجْرِي وِراءَ الكَلْبِ



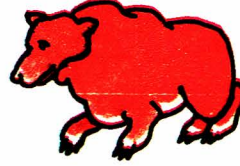
فَرِيد يَبْرِي قلمه





أحمدُ يلعبُ معِ رضا.

أحمدُ



دُ - دُ

دُب

سعادُ تجري وتُدورُ

دُ - دُ ذو - ذو



فريدُ جالس على المقعدِ

دِ دِ

دُ - دُو - دِ - دِي - دِي



دينار



دُوْدَة



دُمِيَة



دَلِيلَةٌ عِنْدَهَا كُرَةٌ

دَلِيلَةٌ

دَ

دَ

دَرْبُوكَةٌ

بَرْدٌ

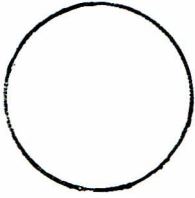


تُرْسِمُ دَلِيلَةٌ دَارًا

دَا

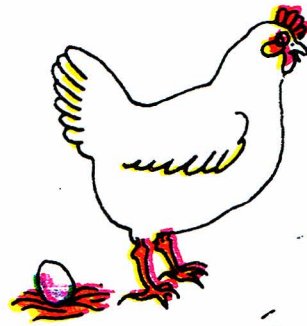
دَ

دَارٌ دَا - دَا - دَارٌ



دَائِرَةٌ

دُو - رَا - بِي



دَجَاجَةٌ

دَ - رَ - بَ

بَابًا

بَرْدٌ

دُوْرِي

دَاْرِي

بَا بَا

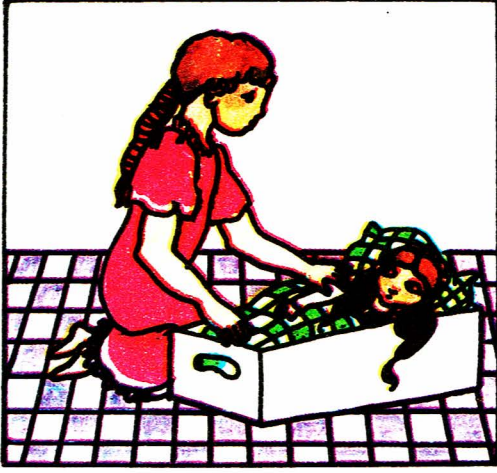
بَرْدَ

دُوْرِي

دَاْرِي



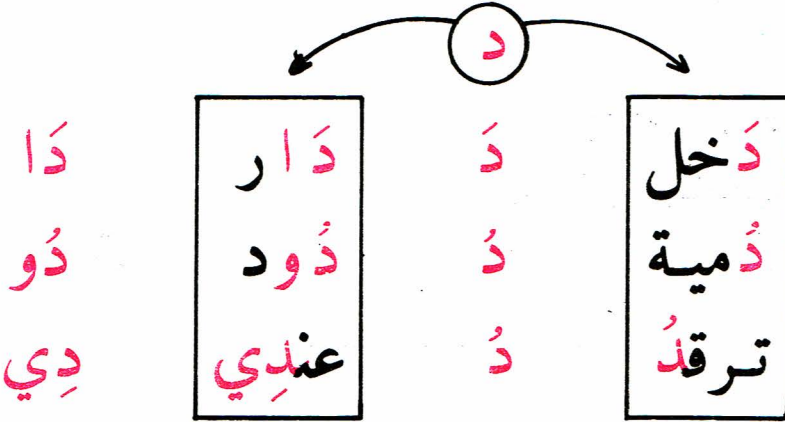
أقرأ واجيب بـ نعم لا



وِدَادٌ عِنْدَهَا دَرَاجَةٌ

وِدَادٌ عِنْدَهَا دُمِيَّةٌ

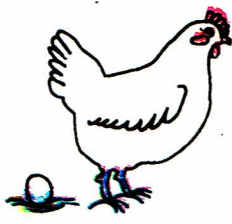
أقرأ:



أكمل الناقص:



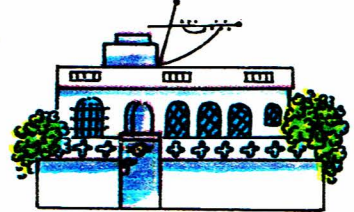
رَاجَةٌ .



جَاغَةٌ .



ب .



ر ..



يلعبُ **عَمْرٌ** مع سمير.  
مَالِكٌ يلعبُ وحده.



مَع  
مَدَمَ  
مَنْ؟

عَمْرٌ  
مَرٌ  
رَمَدٌ

مَالِكٌ  
مَا  
مَامَا

عَمَامَةٌ



حَمَامَةٌ



اقرا:

دَا

دَارَ

دَارَ

وَدَادَ

مَ

بِمَ؟

رَدَمَ

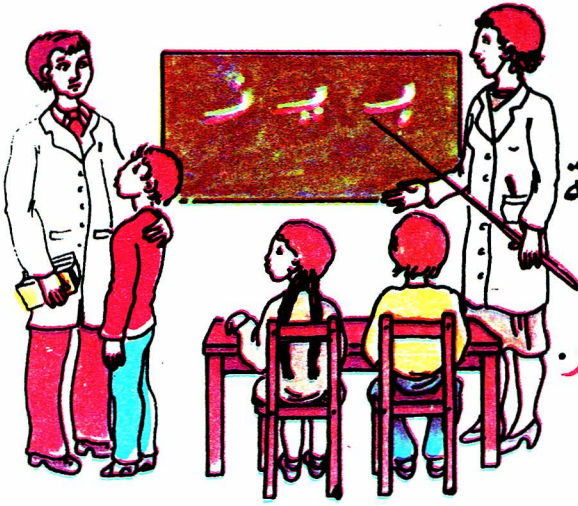
أَمَامَ

مَا

مَا

أَمَامَ

رَمَادَ



دَخَلَ مَدِيرُ الْمَدْرَسَةِ

هَاهُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَ سَمِيرٍ.

يَتَكَلَّمُ

م

يُرْسِمُ

يَلْعَبُ



مَدِيرُ

مُو



مُرَادُ

سَمِيرٍ

مِي - مِي - مِي - م - م - م .

مِيمي - رَامِي - دَارِي .

بَابِي - بُوبِي - بَابُ دَارِي .

مِيمي أَمَامَ الْبَابِ .





أراجع:

مَ - رَ - دَ . مَ - دَا - رَا .

مُ - رُ - دُ . مُو - دُو - رُو .

مِ - رِ - دِ . مِي - دِي - رِي .

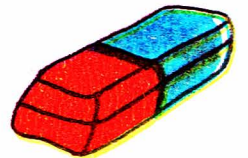
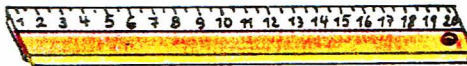
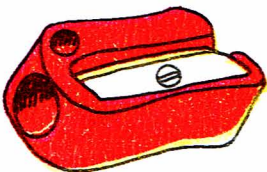
أقرا:

م	د	ر	ب
مَرَاد	رَدَمَ	دَا	بَرَدَ
رَدَمَ	دَارَ	بَرَدَ	الْبَابَ
رَامِي	بَرَدَ	وَرَاءَ	بِيرَ

أكتب:

د - د - د - د  
م - م - م - م

أسمي الصور:



أَلْقَطَةُ تَحْتَ الْمَنْضِدَةِ



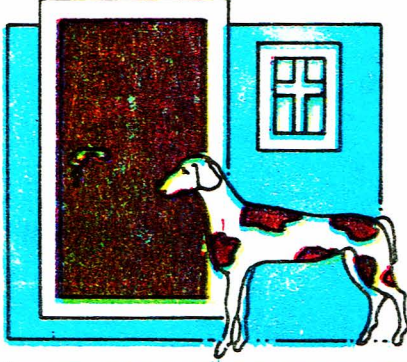
أَلَيْتُ تَقُولُ: أَسْكَتُ لَا تُوقِظُهَا

أَلَيْتُ تَحْتَ تُوقِظُهَا

تُ ت ت

تُرَابٌ - بَاتٌ - تَوْتُ

تَبَيْتُ - تُرِيدُ - بَاتُوا - تَوْتُو



بَاتَ تَوْتُو أَمَامَ الْبَابِ.

اكتب:

ت ت ت ت ت ت

- يا نورة! أين الدُّمِيَّةُ؟

- أُسْكِنِي هي رَاقِدة.

أُسْكِنِي  
الدُّمِيَّةُ

تِي - تِي - تِي

تَاتِي - رَيْبَةُ - نُورَةُ.

تَاتِي - تُرَابِي - تُوتِي - كِتَابِي .

تَبِيْتُ - تُرِيدُ - بَاتَ - بَاتُوا .

مُدِير - مُدِيرَةٌ - دَار - أَمَامَ .

اللون الكلمات التي فيها (ت):

مَكْتَبَ - وَرَاءَ - تَحْتَ - فَوْقَ - تَبِيْتُ



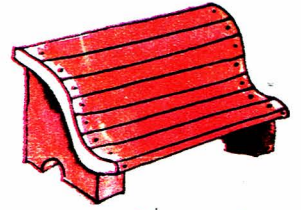
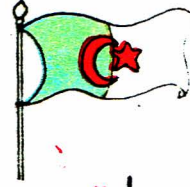
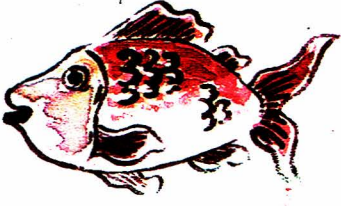
أربط الجملة بصورتها:



عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ وَقَلَمٌ  
عِنْدَ لَيْلَى قِطَارٌ وَسَيَارَةٌ



كِتَابٌ      قَلَمٌ      قِطَارٌ      سَيَارَةٌ  
بُ      مٌ      رٌ      هٌ  
تُرَابٌ      دَمٌ      دَارٌ      تَوْتُ



مَقْعِدٌ      عِلْمٌ      قَمَرٌ      حَوْتُ  
دُ - دُ      مٌ - مٌ      رٌ - رٌ      تٌ - تٌ

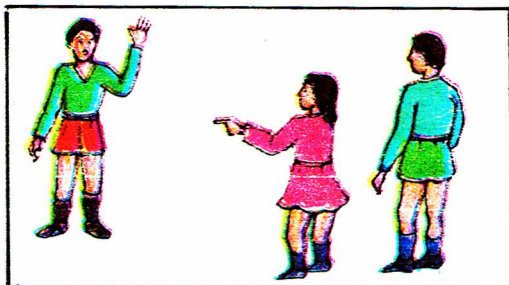
أعمر الجدول و أقرأ:

ي	و	ا	ـ	ـ	ـ		
						ب	ب
				ر			ر
		دَا					د



أراجع:

هذه خالتي رَيْبَةَ.



هذا ولدها مُرَاد.

رَيْبَةَ - تَيْ - تِي - تَا.

مُرَادٌ - مُ - مُو - مَا .

تَ - تَا - تُ - تُو - تِي .

أهون كلمات:

تُ

دَا

دُ

تُرَا

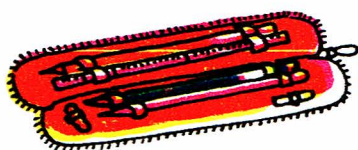
رُ

تُو

بُ

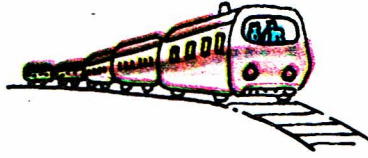
رَمَا

أسمى الصور:



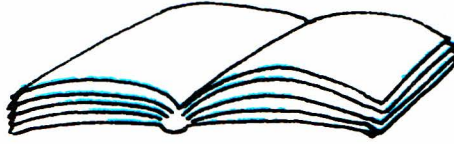
اقرا:

الْقِطَارُ



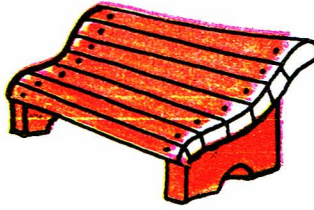
هذا قِطَارٌ

الْكِتَابُ



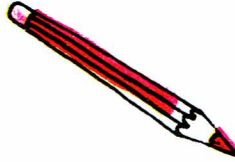
هذا كِتَابٌ

الْمَقْعَدُ



هذا مَقْعَدٌ

الْقَلَمُ



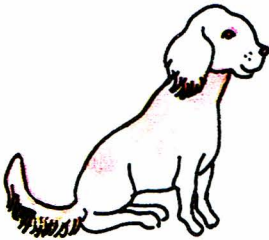
هذا قَلَمٌ

الْبِنْتُ



هذه بِنْتُ

أكمل الناقص:



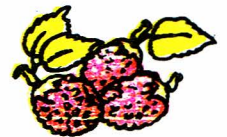
كَلْبٌ .



قَلَمٌ .



بَيْتٌ .



تَوَاتُ .





وصل الأب إلى المنزل هاهي دليلة تبوسه  
 المنزل دليلة



ل - ل - ل  
 ل - ل - ل  
 ليم؟



دليل - بلادي - رمال - مال - تميل

ل - ل - لو - ل - لا - ل  
 ت - ت - تو - ت - تا - تي

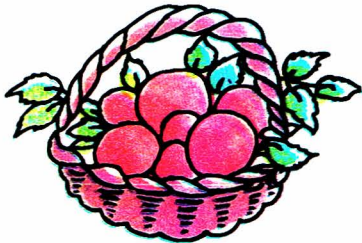
أكمل الناقص:



تو.



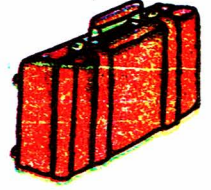
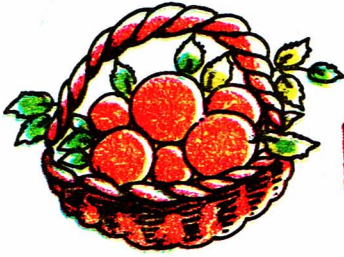
مور.



برتقا.



عبه.



بُرْتُقَالٌ

مِبْرَاةٌ

دُمِيَّةٌ

الْحَقِيْبَةُ

بُرٌّ...

مِبْدٌ...

دُمٌ...

أَلٌ...

بِرْمِيلٌ

تَبْكِي

تَمْرٌ

بَلْبَلٌ

اقرا:



أبي ، أبي !  
ليلي تَبْكِي .

مَايها يَا خالدا؟

لَا أَذْرِي . رَبَّمَا تُرِيدُ دُمِيَّة .

اكتب:

لَمْ - بَل - أَل -



هَلْ أَفْتَحُ الْحَقِيْبَةَ يَا أَبِي؟  
نَعَمْ هَاكَ الْمِفْتَاحُ.



الْحَقِيْبَةُ

أَفْتَحُ

حَ حَ حَا

حُ - حُ - حُ

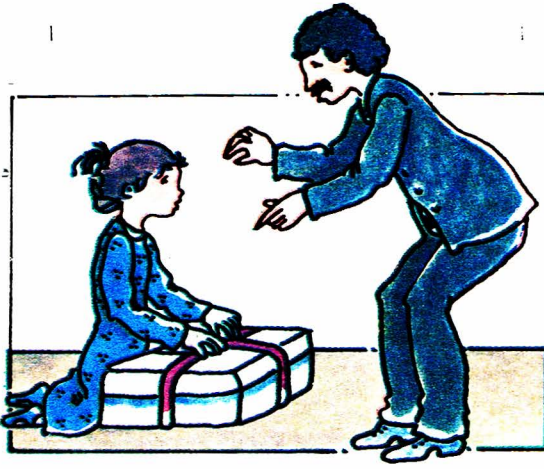
حَلِيْبٌ حَافِلَةٌ

الْمِفْتَاحُ - مِفْتَاحٌ

أضع كل كلمة في مكانها :

ح	ح
تَرْوُحٌ	حَمَامٌ
.....	.....
.....	.....

تَرْوُحٌ - حَمَامٌ  
حَلِيْبٌ - مِلْحٌ  
رَاحٌ - مِمْحَاةٌ



لَا تَفْتَحِي هَذِهِ الْعَلْبَةَ  
هِيَ لِـمُصْطَفَى .

لَا تَفْتَحُوا

لَا تَفْتَحِي

حُو - حُو

حِي - حِي

حَوْتُ

تَمْحُو - حُو

رَجِيمٌ - حِي

حَيْلَةٌ - حِي

لَحْمٌ  
لَخْ

مَخْمُودٌ  
مَخْ

لَا تَفْتَحِ  
تَخْ

اقرأ:

ح

حِي	رَجِيمٌ
حَا	مِنْحَاةٌ
حُو	حَوْتُ
تَخْ	تَحْتَ

حِ	جِبَالٌ
حَا	حَمَلٌ
حُ	تَرْوُحٌ
حُ	مِلْحٌ

- مُرَاد . مُرَاد ! أَيْنَ مَحْمُود ؟

- لَا أَذْرِي .

رُبَّمَا رَاحَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



- وَأَيْنَ خَلِيمَةٌ ؟

- رَاحَتْ مَعَ أَبِي .

أكون كلمات واقرا:

بَلَا حَتْ

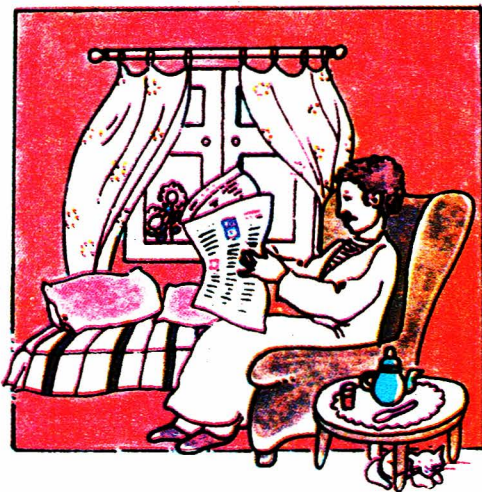
رَا هَ

مِبْرَا دُ

مَخَّ مٌ

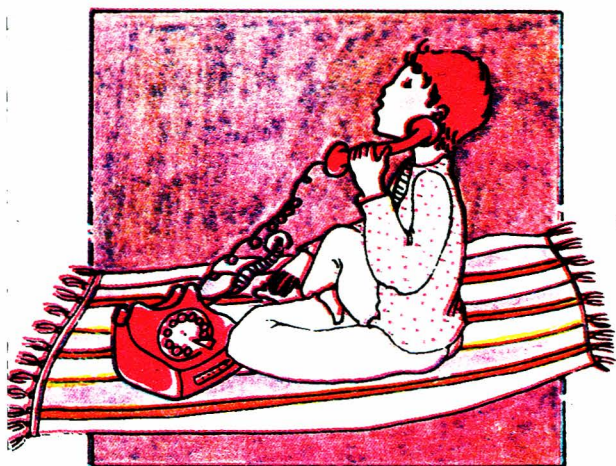
حَبْدُ مَوْدٌ

لَحَّ لٌ



وصلَ أَبِي إِلَى المَنْزِلِ  
أَبِي يَقْرَأُ الجَرِيدَةَ  
أَبِي يَقْرَأُ إِلَى

أَحْمَرُ أُمُّ إِبْرَةَ - مَاأ - آ



اقرا:

- أَلُو! أَلُو! مُرَاد،

وصلَ أبوك؟

- نعم.

- ودليلة. متى تروح إلى الحمام؟

- لا أذري.



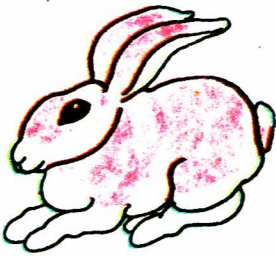
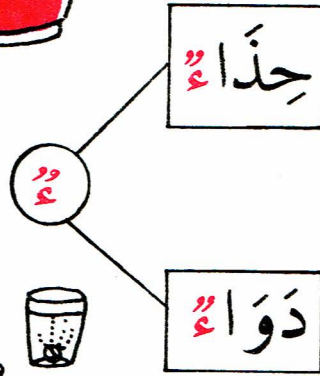
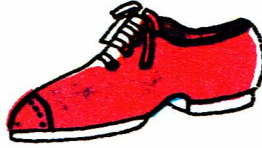
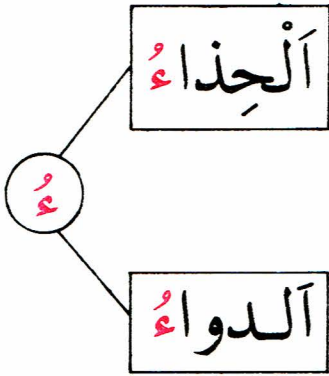
جَاءَ أَحْمَدُ إِلَى الدَّارِ ،  
 أَيْنَ مُرَادٌ وَمَحْمُودٌ وَدَلِيلَةُ ؟  
 لَا أَحَدٌ ، رَاحُوا إِلَى الْحَمَّامِ .



أَحَدٌ

أَحْمَدُ

جَاءَ



زَنْبٌ .



نَف .



بُرَيْقٌ .



ذَنْ .

أكمل :

1 - اضع كل كلمة في مكانها:

دَلِيلَةٌ \_\_\_\_\_ الحَقِيبَةَ

\_\_\_\_\_ في البَابِ

يَرْكَبُ مَرَادٌ \_\_\_\_\_

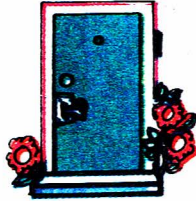
\_\_\_\_\_ أُمِّي الجَرِيدَةَ

2 - اقرأ:

بِلَالٌ

لَا أَحَدَ

دَلِيلٌ



الْحَافِلَةَ

تَحْمِلُ

الْمِفْتَاحَ

تَقْرَأُ

ب	لَا	ل
---	-----	---

أ

ح

ل	لِي	د
---	-----	---

لِمَنْ هَذَا الْمِعْطَفُ؟ هو لِمَحْفُوظٍ



مَحْفُوظٍ

الْمِعْطَفُ

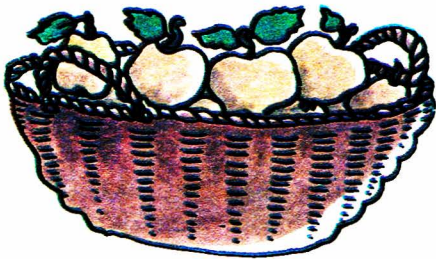
فُ - فُ - فُو - فُو

مِعْطَفٌ - فُ - أَلْفٌ - فُو

فُ - فُ - فُو - أٌ - ءٌ - حُ - حُ

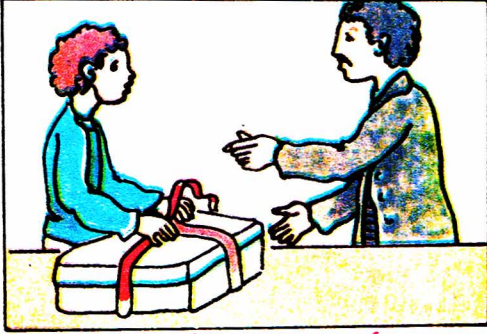
أسطر الجواب الصحيح :

مَا فِي الْقَفَّةِ يَا فَرِيدُ؟



- فِيهَا قُلُقُوتٌ . نعم . لا
- فِيهَا تَفَاحٌ . نعم . لا
- فِيهَا فُؤَلٌ . نعم . لا

لَا تَفْتَحْ هَذِهِ الْعَلْبَةَ . هِيَ لِفَاطِمَةَ



فِيهَا فَسْتَانٌ أَحْمَرٌ .

فَاطِمَةَ

فَا - ف

فَأَرْ فَرِيدٌ

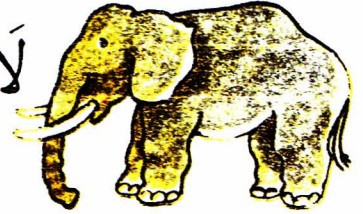
فِيهَا

فِي - فِي - فِ

حَافِلَةٌ

فَيْلٌ

لَا تَفْتَحْ - مِفْتَاحٌ - مِفْتَاحٌ - فَمٌ  
تَفَ - مِفَ - فَا - فَا



اربط الصورة بالجملة المناسبة :

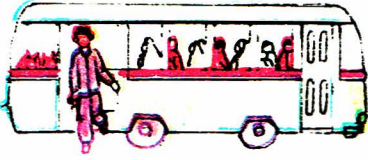


فَرِيدَةٌ تَحْتَفِي وَرَاءَ الشَّجَرَةِ

فَرِيدَةٌ تَفْتَحُ الْعَلْبَةَ



أكمل واقرأ:



ينزلُ الأبُّ من



لِلي حَقِيبة



دَلِيلَةٌ  قَلَمَها



سَعَادُ البَقْرَةَ



عَمْرُ يَحْتَفِي  الشَّجَرَةَ

سَمِيرٌ يَغْسِلُ

أَخ. الْمَاءُ بَارِدٌ.

أَنْتَ تُبَلِّلُ مَلَابِسِي



مَلَابِسِي

يَغْسِلُ

سَمِيرٌ

سِي - سِي

سِي - سِي

سِي - سِي

إِلْبَاسِي - تَسِيرُ

فَاسِدٌ

رَسَمٌ - لِبَاسٌ

سِي

سَا

س

س

رَأْسِي

سَاحَةٌ

لِبَاسٌ

سَرِيرٌ

أَسِيرٌ

رِسَالَةٌ

حَارِسٌ

تَرْسَمُ

حَاسِي

سَافِرٌ

لِبَاسٌ

أَسَدٌ

تَلْبَسُ فَاطِمَةُ فُتَّانَهَا



عِنْدَهَا لِبَاسٌ جَدِيدٌ.

تَلْبَسُ فَتَّانَهَا لِبَاسٌ

سُ فُسُ سُو سُ  
تَبُوسُ - اِبْسُ - سُورُ - حَارِسُ

اقرا:

- سَمِيرٌ فِي الدَّارِ أُمٌّ فِي المَدْرَسَةِ؟

- لَا سَمِيرٌ سَافِرٌ.

- مَتَى سَافِرٌ؟ - سَافِرٌ أَمْسٍ.

- أَيْنَ رَاحَ؟ - إِلَى مَسِيلَةٍ.







تَاجٌ	تَا	تَمْرٌ	تَا
تَاتِي	تِي	أَنْتِ	تِ
تَوْتُ	تُو	تُرِيدُ	تَا
لِتْرٌ	لِثْ	حُوتٌ	تْ
سَلَامٌ	لَا	بَلَدٌ	لَا
حَلِيبٌ	لِي	لِمَ؟	لِ
رَحَلُوا	لُو	تَحْمِلُ	لُ
الْجَبَلُ	أَلْ	جَبَلٌ	لٌ
سَافِرٌ	سَا	سَأَلَ	سَا
تَسِيلٌ	سِي	حَسِبَ	سِي
سُورٌ	سُو	تَجْلِسُ	سُس
أَسْأَلُ	أَسْ	حَارِسٌ	سُس





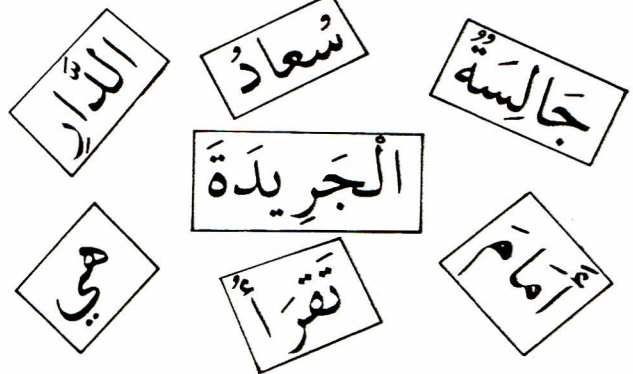
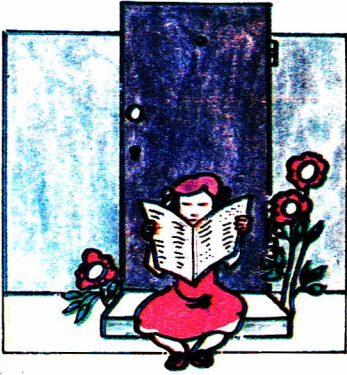
جَاءَتْ سَعَادُ عِنْدَنَا.  
هي تَلْبَسُ فُسْتَانًا جَدِيدًا

مَا أَجْمَلَهُ !

جَاءَتْ . أَجْمَلَهُ . جَدِيدًا

جَا جَا دَجَا جَةٌ  
جَ جَ جَبَلٌ - نَخْرَجُ  
أَجَ أَجَ تَجْرِي

ارتب الكلمات وأقراها :



أكمل :

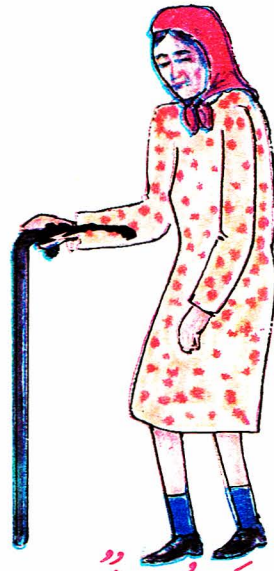
مَلٌّ - دَجَاةٌ - رَسٌّ - رَادَةٌ



دَجَاجٌ عَجِينٌ

جِجِ

سِسِ



عَجُوزٌ

جُو

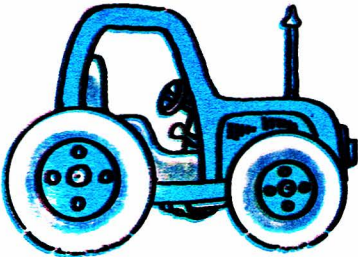
سُو



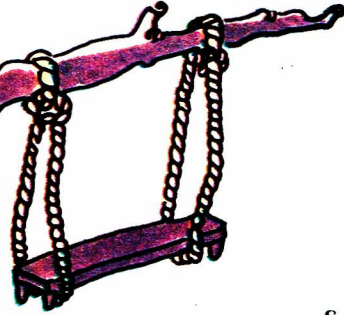
رَجُلٌ

جُ

سُد



جَرَّارٌ



رَجَاحَةٌ

لا نعم ليلي تجيب ب

سعاد تسال؟






مَاذَا تَعْمَلُ الْأُمُّ؟

تَجْرِي وَرَاءَ الدَّجَاجِ.

تَجْلِسُ أَمَامَ الدَّارِ.

تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ.

اقرا:

جَاءَ فَرِيدٌ.

جَاءَتْ دَلِيلَةٌ.

- مَنْ جَاءَ مَعَهُمَا؟

- سَمِيرٌ؟ - لَا

- مُرَادٌ؟ - لَا

- مَجِيدٌ؟ - نَعَمْ، هُوَ مَجِيدٌ.



ج

دُر

سَر

تَا



سَرَجٌ

جُحَا

لِس

مِد

بِر

جَا



جَلْبَابٌ



جَمَلٌ



أَنَا جَوْعَانُ يَا أُمِّي ، أُرِيدُ أَنْ آكُلَ .



أَنَا جَوْعَانُ أَنْ

نَا نُنْ نُنْ كُنْ

لَنَا - نَحْنُ - لَبَسْنَا - مَنْ - أَنْتَ ؟

اقرأ:

لَنَا بُسْتَانٌ . مَنْ أَنْتَ ؟

- أَنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ .

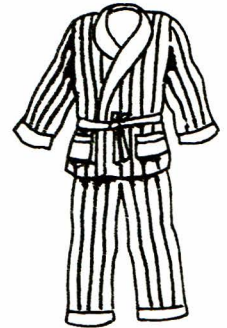
- أَنَا أُرِيدُ الْمَاءَ .



فِنْجَانٌ



دِينَارٌ



مَنْامَةٌ



مُنِيرٌ يَنْبِي دَارًا.

مُنِيرٌ يَنْبِي

نِي - نِي - نِي

دَنَانِيرُ

نُورَةٌ بِالْمَنَامَةِ.

نُورَةٌ

نُو - نُو - نُو

نُورٌ نُرِيدُ

اقرا:

- مَنْ بِالْبَابِ ؟ - مَنْ جَاءَ ؟

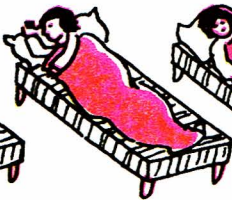
- لَا أَحَدَ



أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ .



أَنْتَ تُرِيدُ .....



نَحْنُ نُرِيدُ .....

أراجع :

جَالِسٌ جَا

جِيرٌ جِي

نُجُومٌ جُو

تَجْرِي تَج

نَارٌ نَا

مُنِيرٌ نِي

نُورٌ نُو

أَنْفٌ أُنْ

جَمَلٌ جِ

جِبَالٌ جِب

بُحْرٌ جِب

دَجَاجٌ جِج

نَجْلِسُ نَا

نِسَاءٌ نِي

نُجُومٌ نَا

لَبَبٌ نُنْ

ج - ج

ن - ن

الأمُّ قَدَّامَ المَوْقِدِ . تَقُولُ لِـمُصْطَفَى



إضْبِيزُ قَلِيلاً سَيُخْضِرُ الطَّعَامَ .

قَدَّامَ      المَوْقِدِ      تَقُولُ      قَلِيلاً  
قُ      قِ      قُو      قَ  
قُم .      قِرَاءَةٌ      تَقُومُ      قَرَأَ

اركب كلمات واقرا:

رُ - قَ  
مَ

بُ - تَا  
نُ - سَا

دُ  
تَ - زَ  
قُ

رَ - دَ  
قَ

رَقَدَ

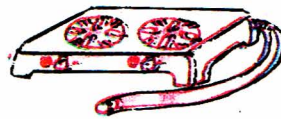
أكمل الناقص:



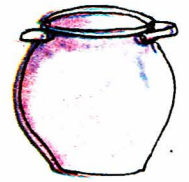
مَائِرَةٌ



مِلْعَةٌ



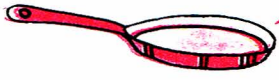
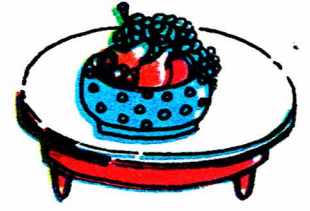
مَوْدٌ



مِذْرٌ



عَلَى الْمَائِدَةِ طَبَقٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ  
فِيهِ بَزْتَقَالٌ .



مِقْلَاةٌ

بَزْتَقَالٌ

طَبَقٌ

مِقْ

قَا

قُ



أَقْلَامٌ

قَادِمٌ

بَزْقُوٌّ

سُوٌّ

اجيب بـ  نعم  او  لا :

مَا فِي الْقَفَّةِ ؟



- فِيهَا بَزْقُوٌّ .

- فِيهَا بَزْتَقَالٌ .

- فِيهَا تَفَاحٌ .

زَيْنَةُ فِي الْقَرْيَةِ . رَاحَتْ تَزُورُ عَمَّتَهَا .



تَزُورُ

زَيْنَةُ

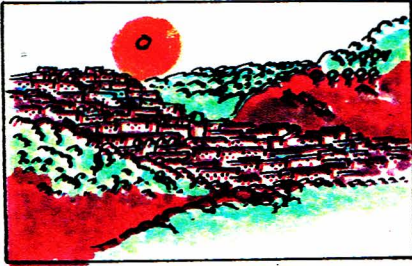
زُ - زِي - زِي

زِي - زِي - زِي

زُورُ - زُورُ

تَزِيدُ - تَزِيدُ - تَزِيدُ

اقرأ:



رَاحَتْ زَيْنَةُ إِلَى مَارُونَةَ .

مَارُونَةُ بَلَدَةٌ جَمِيلَةٌ .

اربط الصورة بالجملة المناسبة:

نُورَةٌ تَقْفِرُ عَلَى الْحَبْلِ

لَيْلَى تَنْزِلُ مِنَ السَّيَّارَةِ .

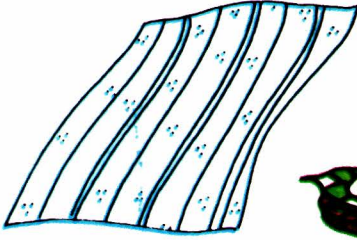




زَرَافَةٌ

زَ

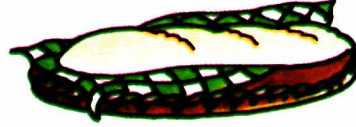
جَزْرَةٌ



إِزَارٌ

زَا

زَارَ



خُبْرٌ

زُ

فَائِزٌ



أَزْهَارٌ

أَزْ

أَزْرَقَ

اقراء: - أريدُ قليلاً مِنَ الجَزْرِ.

- أَنَا أريدُ كَثِيراً.

- أَنَا أَحِبُّ البَطَاطَا.

- زِينَةٌ لَا تُحِبُّهَا.



زَمْ-رَةٌ



حَلَزُونٌ



غَزَالٌ



جَزْمَةٌ

اقرأ:

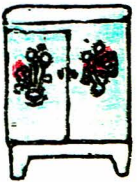
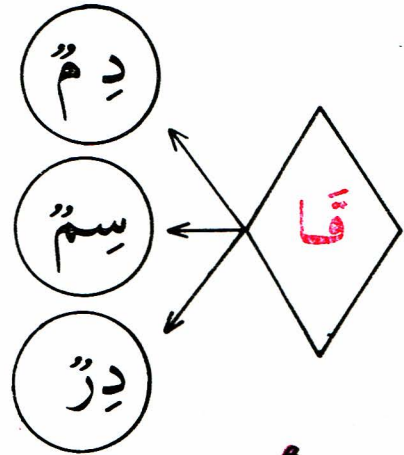
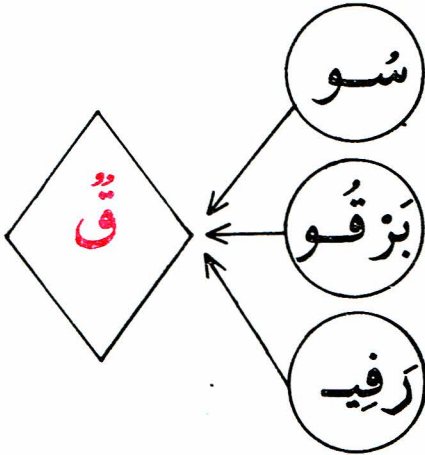
جَاءَ أَحْمَدُ.

- قُمْ يَا فَرِيدَ لِتُزَوِّرَ جَدَّتَنَا.

- أَنَا قَادِمٌ فِي الْحِينِ.

- أَيْنَ لَيْلَى؟

- مَا زَالَتْ رَاقِدَةً.



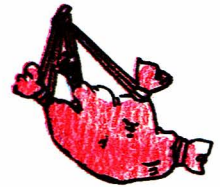
خِزَانَةٌ



زَرْبِيَّةٌ



قَارُورَةٌ



قَرَبَةٌ



أَكَلَ مَالِكُ كُلَّ مَا فِي الصَّحْنِ .  
أَكَلَ مَالِكُ كُلَّ مَا فِي الصَّحْنِ .



ك - ك - ك - ك

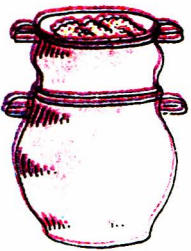
أَبُوكَ - سَمَكٌ - كُرَةٌ - كَوْبٌ



اقرأ:

زُرْنَا رَفِيقَنَا فِي تِلْمَسَانَ،  
جَاءَنَا بِجَفْنَةٍ مِنَ الْكُسْكُسِ،  
فَأَكَلْنَا وَأَكَلْنَا.

أزيد الناقص:



سِكَّاسٌ



زُرْمَةٌ



سَمَكٌ



نُونٌ

لَيْلَى تَبْكِي، مَا بِكِ يَا لَيْلَى؟



خَالِدٌ جَلَسَ فِي مَكَانِي.

تَبْكِي - مَا بِكِ؟ مَكَانِي - أَكَلُّ

كِي - كِي - كَا - كَا

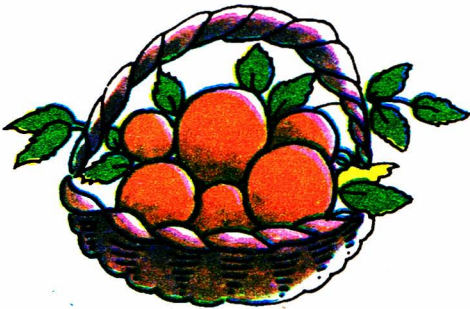
كِيلُو كِلَابٌ كَانَ مَكْتَبٌ

اقراء:

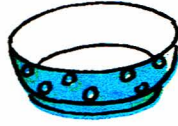
أَكَلْتُ كِيلُو مِنَ الْبُرْتُقَالِ.

أَنْتَ تُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ.

كُلْنَا نُحِبُّ الْبُرْتُقَالَ.



لِمَالِكِ ك



لِمَنْ هَذَا الصَّحْنُ؟

لِفَرِيدِ د



لِمَنْ هَذِهِ الْمِلْعَقَةُ؟

لِسَمِيرِ ر



لِمَنْ هَذِهِ الْكُرَةُ؟

لِزَيْنَةَ

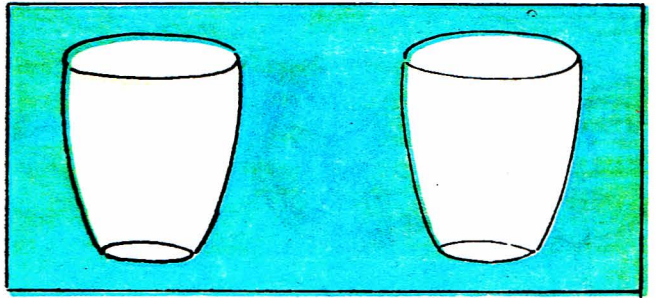


لِمَنْ هَذِهِ الدُّمِيَّةُ؟

بِ ب . سِ سِ . مِ مِ . قِ قِ



رَأْسُ جَمَلٍ



كُؤْبُ لَبْنٍ

كُؤْبُ مَاءٍ

أربط كل جملة بصورتها :

عَادَتْ أُمِّي مِنَ السُّوقِ.



لَيْلَى عِنْدَهَا عَرَبَةٌ



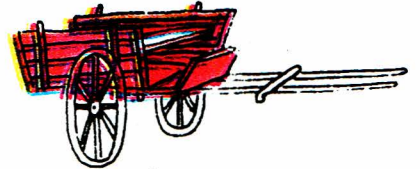
عِنْدَهَا عَرَبَةٌ

عَادَتْ

عَا  
عَامِلٌ  
عَاءُ  
عَسَلٌ  
عَبْتُ  
بَاعٌ

- عُمَرُ! تَعَالَ نَلْعَبْ

- لَا ، أَنَا سَأَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ قَلِيلٍ .



قِنَاعٌ

عَجَلَةٌ

عَلْبَةٌ

عَرَبَةٌ





عُمَرُ يَلْعَبُ مَعَ فَرِيدٍ.



سُعَادُ تَلْعَبُ وَخَدَهَا.

عُمَرُ يَلْعَبُ مَعَ سُعَادُ

عُ عَمَّ عَدَّ مَعَ مَعَا

عُزْسٌ - تَزْرَعُ - مَعَكَ - سَمِعَ - تَعَالَ

ع

جَامِعٌ  
قَلَعَ  
مِذْفَعٌ  
أَرَبَةٌ...

ع

مَلْعَبٌ  
سَعِيدٌ  
لُعْبَةٌ  
تَلَا...

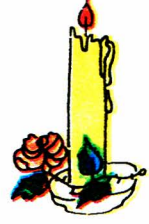
ع

زَرَعَ  
جَاعَ  
تَجُوعٌ  
ع...

ع

عَلِمَ  
عُمَرُ  
عِيدٌ  
ع...

أقرأ:



شَمْعَةٌ سَبْعُ شَمْعَاتٍ قَاعَةٌ

قَالَتْ لَنَا نَعِيمَةٌ : عِيدُ مِيلَادِي  
فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ ،  
سَأَدْعُوكُمْ إِلَى الْحَفْلَةِ .  
قُلْنَا كُلْنَا : « عِيدٌ سَعِيدٌ »



خَدِيجَةٌ تَحْتَ النَّخْلَةِ.



تَخِيْطُ مَلَابِسَ أُخْتِهَا

تَخِيْطُ أُخْتِهَا

خِيْطُ خِيْطُ خِيْطُ

أَخِيْرُ خَزَائِنَةِ نَخْلَةٍ

خَدِيجَةٌ

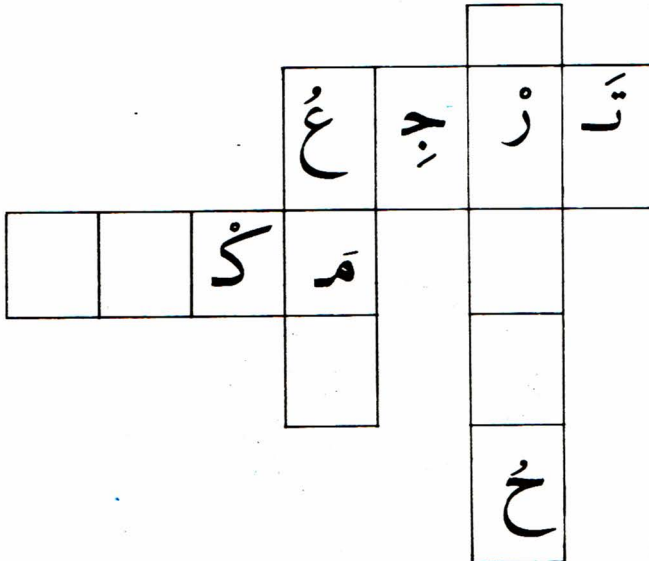
خَدِيجَةٌ

خَرُوفٌ

أرتب البطاقات و أقرأ :

خُبْرَةٌ جَاعَتْ فَأَكَلَتْ خَدِيجَةٌ كَامِلَةٌ

اكتب كل كلمة في مربعاتها :



تَرْجِعُ

عَمْرُ

مَكْتَبٌ

تَزْرَعُ

خَالِدٌ يَحْرُسُ أَخَاهُ.  
هو وَأَخُوهُ فِي الْمَنْزِلِ.



خَالِدٌ      أَخَاهُ      أَخُوهُ  
خَا      خَا      خُو  
خَافَ      خَالِكَ      أَخُوكَ  
شَجَرَةٌ خَوْجٍ - خَج      هذا شَيْخٌ - خُ

أقرا:

لِسَعَادَ أُخْتٍ

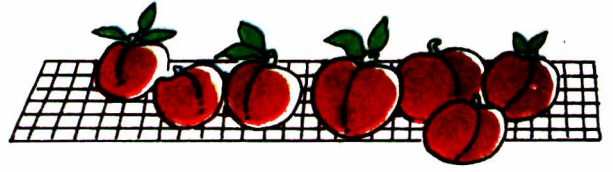
أُخْتُ سَعَادَ تَخَافُ مِنَ الْكَلْبِ.



رَأَتْ خَرُوفًا، حَسِبَتْهُ كَلْبًا

خَافَتْ وَهَرَبَتْ.





أَكَلْتُ خَوْخَاءً - كُنْتُ رَاقِدًا - قَرَأْتُ كِتَابًا

خَوْخَاءً رَاقِدًا كِتَابًا

خَاءٌ دَاءٌ بَاءٌ

اقرأ:

مَرْحَبًا بِكَ - اجْلِسْ قَلِيلًا - خُذْ قَلَمًا

اُكْتُبْ رِسَالَةً - لَا تَكُنْ عَنِيدًا - مَا لَكَ سَاكِتًا؟

قَلَمًا مَاءً

قَلِيلًا لَاءً

مَرْحَبًا بَاءً

سَاكِتًا تَاءً

عَنِيدًا دَاءً

رِسَالَةً هَاءً

عَاءٌ عَاءٌ عَاءٌ

خَاءٌ خَاءٌ خَاءٌ

أربط بين شطري الجملة و اقرا :

سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ

خَدِيجَةٌ تَنْزِلُ

فِي الْجَزَائِرِ

مُضْطَفَى عِنْدَهُ

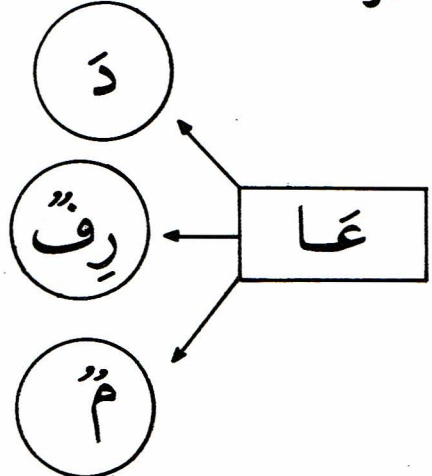
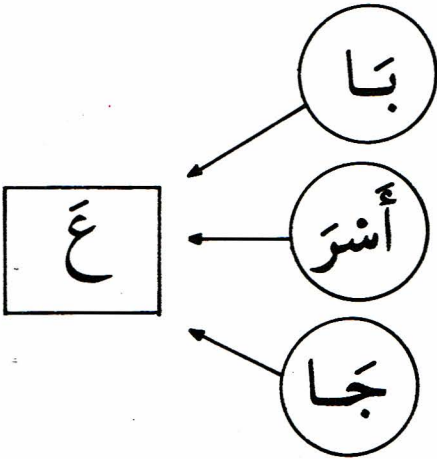
مِنَ الْحَافِلَةِ

سَعِيدٌ رَاكِبٌ

عَلَى حِمَارٍ

لَيْلَى تَسْكُنُ

اقرا:

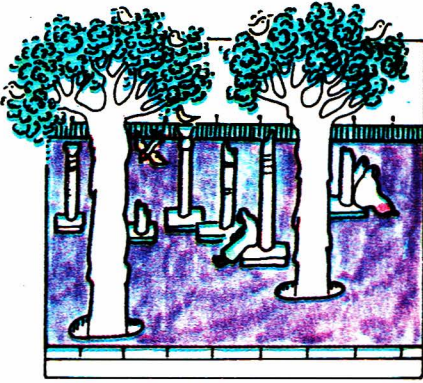


رَقَدَتْ رَشِيدَةً قَبْلَ الْعِشَاءِ  
هِيَ الْآنَ تَشْخُرُ



رَشِيدَةٌ      أَلْعِشَاءِ      تَشْخُرُ  
شِي      شَا      تَشْ      شُ  
حَشِيشٌ      مَنشَارٌ      أَشْرَبُ .      تَنْشُرُ

أقرا:



تَسْكُنُ رَشِيدَةً فِي شَرْشَالٍ .  
تَعِيشُ رَشِيدَةً مَعَ خَالَتِهَا .  
تَرْقُدُ رَشِيدَةً قَبْلَ الْعِشَاءِ .



مَنشَارٌ      رَفْشٌ      شَمْسٌ      خُرْشُوفٌ



لَيْلَى فِي الْفِرَاشِ تَبْكِي . مَا بِهَا ؟

هِشَامٌ فَكَّ دُمَيْتَهَا .

هِشَامٌ      فِي الْفِرَاشِ  
شَا      شِ  
عِشَاءٌ . شَجَرَةٌ      شِ  
عَاشِرٌ . تَمْشِي . كَبْشٌ      شِ

اقرا :

ش

فِرَاشٌ  
مَاشٍ  
فَرَشَ

شا

مِنْشَارٌ  
كَبْشًا  
شَابَ

ش

أَشْجَارٌ  
تَمْشِي  
خُرْشُوفٌ

ش

شَجَرَةٌ  
عَشْرَةٌ  
شُكْرًا



مراجعة :

قَ	قَمَرٌ	قَا	قَالَ	قَا	سُوقًا
قُ	قَم	قُو	تَقُومُ	قُ	سُوقٌ
قِ	قِرْدٌ	قِي	تَسْقِي	قِ	سُوقِ
زَ	زَرَاعٌ	زَا	زَارَ	زَا	خُبْرًا
زُ	زُبْدَةٌ	زُو	تُرْوِزُ	زُ	خُبْرٌ
زِ	تَنْزِلٌ	زِي	زِيْزِي	زِ	خُبْرِ
كَ	كَتَبَ	كَأ	كَأَسَّ	كَأ	سَمَكًا
كُ	كُرَّةٌ	كُو	كُوِبٌ	كُ	سَمَكٌ
كِ	كِلاَبٌ	كِي	تَبْكِي	كِ	سَمَكِ





رَشِيدَةٌ تَبْكِي . مَا بِهَا؟

ضَرَبَهَا أَخُوهَا وَهَرَبَ

هَرَبَ - مَا بِهَا؟ - ضَرَبَهَا

هَ هَا هَا هُوَ

هَلْ لَهَا هَاتِف - شُهُورٌ

اقرأ:

مصطفى

أَبُوهُ

كِتَابُهُ

لِأَنَّه

ليلي

أَبُوهَا

كِتَابُهَا

لِأَنَّهَا

ه

مَنْبِيَّةٌ

وَجْهَةٌ

آه

ه

هَرَبَ

شُهُورٌ

هُنَّ



هَنَا تَلْعَبُ لَيْلَى  
 هَاهِي تَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَّاشَةِ  
 مَا تَزَالُ تَجْرِي  
 الْفَرَّاشَةُ قَرِيبَةً مِنْهَا . آه . هَرَبَتْ !

اقرا:

مِخْفَظَةٌ

حَقِيبَةٌ  
 عُلْبَةٌ

تَحْمِلُ لَيْلَى

كِتَابًا

رِسَالَةً  
 جَرِيدَةً

تَقْرَأُ الْأُمُّ



انْتَبِهْ - بِهِ

نَهْرٌ - نَهْ

وَجْهَةٌ



الْفَطُورُ جَاهِزٌ، تَعَالَوْا يَا أَطْفَالَ



أُمِّي، نُرِيدُ أَنْ نَخْرُجَ .

أَفْطِرُوا أَوَّلًا .

يَا أَطْفَالَ

أَفْطِرُوا

الْفَطُورُ

أَط

ط

ط

طُو

سَطْرٌ

مُشَطٌّ

طَمَاطِمٌ

سُطُورٌ

اقرأ:

- أَسْرِعِي يَا فَاطِمَةَ، نَحْنُ خَارِجُونَ

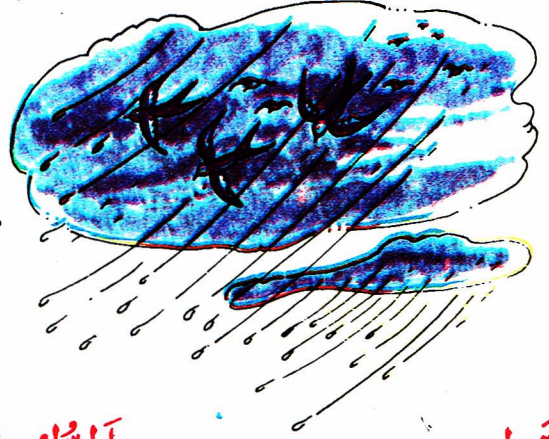
- وَذُمِّي، هَلْ تَخْرُجُ مَعَنَا؟

- طَبَعًا، وَلَكِنْ لَا تَخْرُجِي بِدُونِ مَطْرِيَّةٍ.



تَطِيرُ الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ .

يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ .



تَطِيرُ - الطُّيُورُ - الْمَطَرُ -

طِ طِ الطَّ طِ طَا

طِينٌ - طِفْلٌ - فَطُومَةٌ - طَيْبٌ - قِطَارٌ

اقرا:



لَا تَخْرُجْ بِلَا مِعْطَفٍ يَا عَمْرُ .

الْبَرْدُ شَدِيدٌ ، وَالْمَطَرُ مَا زَالَ يَسْقُطُ .

الون الكلمات التي فيها ( ط ) :

شَارِعٌ

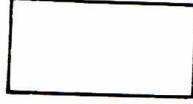
قِطَارٌ

طَيَّارَةٌ

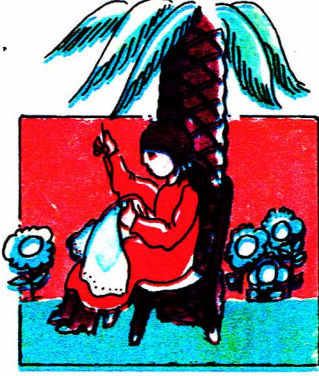
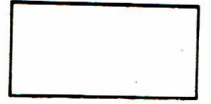
سَيَّارَةٌ

اكتب الكلمات الناقصة :

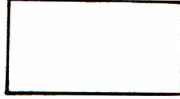
تَحْمِيلُ فَاطِمَةَ



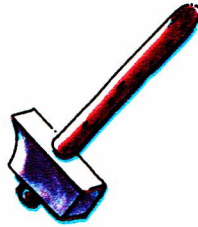
خَدِجَةَ مَلَابِسَهَا



نَزَلَ طَارِقٌ مِنْ



أكمل العرف الناقص :



مَ . رِيَّةٌ

مِعْفٌ

رَقَّةٌ

مُشَدٌ

اكتب :

-

-

-

ط

ط

ط

-

-

-

طو

طو

طو

يَتَأَلَّمُ يُحِسُّ بِالْحُمَى .

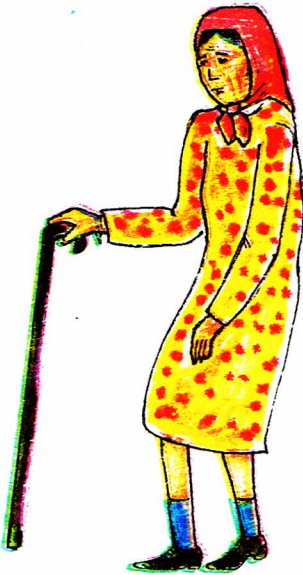


يُحِسُّ  
حِسَّ  
كَسَّرَ

يَتَأَلَّمُ  
أَلَّ  
تَكَلَّمَ

اقرا:

تُحِبُّ - تُرْتَبُ - تُسَلِّمُ - تَمُدُّ - حَطَّ  
حِبُّ - رَتِّبَ - سَدِّ - مَدُّ - حَطَّ  
قُفِّئَتْ - جَدَّةٌ - دَرَّاجَةٌ - لِأَنَّهَا - كُنَّا



هَذِهِ جَدَّةٌ عَمْرٌ .  
كُنَّا نَحِبُّهَا لِأَنَّهَا  
تُحِبُّنَا .





أُمُّ - جَدُّ - عَمُّ - حَبُّ - عَشُّ .  
 أَلُمُّ - أَلَجَدُّ - أَلَعَمُّ - أَلَحَبُّ - أَلَعَشُّ .

في المَنْزِلِ ← الأُمُّ  
 في المَنْزِلِ ← أَلَجَدُّ  
 في المَنْزِلِ ← أَلَعَمُّ

في المَنْزِلِ ← أُمُّ  
 في المَنْزِلِ ← جَدُّ  
 في المَنْزِلِ ← عَمُّ

اكتب كل كلمة في مربعاتها:

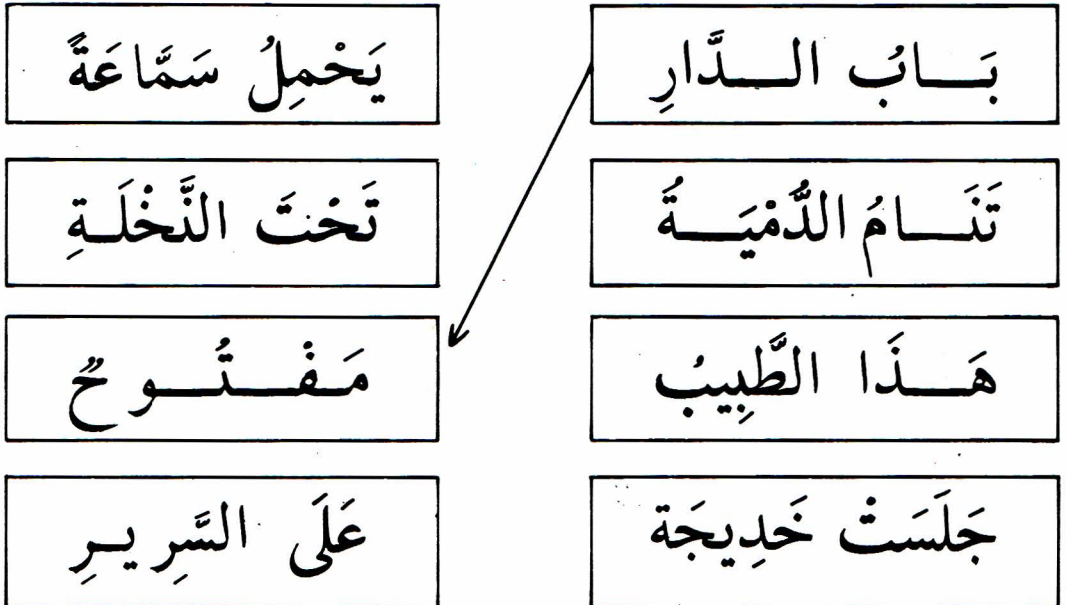
ط			ث
ما			سد
			ة

طَبَخْتُ  
 طَمَاطِمٌ  
 تَسْلِمٌ  
 مَعْلَمَةٌ

دَارٌ - نَخْلَةٌ - سَرِيرٌ - طَبِيبٌ -  
 الدَّارُ - النَّخْلَةُ - السَّرِيرُ - الطَّبِيبُ -  
 الدَّ - النَّ - السَّر - الطَّ -

بَابُ الدَّارِ . تَحْتَ النَّخْلَةِ . فَوْقَ السَّرِيرِ .  
 جَاءَ الطَّبِيبُ .

أربط بين شطري الجملة :





خَالِدٌ يَنْزِعُ ثِيَابَهُ

جَاءَ الطَّيِّبُ لِيُدَاوِيَ خَالِدًا.



لِيُدَاوِيَ

ثِيَابَهُ

يَنْزِعُ

يُدِي

يَا

يَدُ

يُمْسِكُ - نَسِي

يَا عَلِي

-

يَلْبَسُ

أقرا:

دُمَيْتِكَ رَاقِدَةً ، مَا بِهَا ؟ أَهِيَ مَرِيضَةٌ ؟

يَا

يَا عَمْرُ

سُفْيَانُ

قِيَامٌ

ي

هِيَ

نَسِي

كُنِي

ي

يَدُ

يُنْبِكِي

دُمَيْتَهُ

كَيْفَ حَالِكِيَا خَالِدُ ؟  
 أَمَا زِلْتِ مَرِيضًا ؟  
 يُوهُ ! أَنْتِ خَائِفٌ .



كَيْفَ                      يُوهُ  
 كَيْ                      يُو  
 أَيْنَ - عَيْنٌ - عَيْونٌ - مَشِيٌّ - جَزِيًّا  
 يَأ                      يِي



أقرأ:  
 - أَيْنَ لَيْلِي ؟ - خَرَجْتُ .  
 - أَيْنَ رَاحَتِ ؟ - لَا أُذْرِي .  
 لَعَلَّهَا رَاحَتِ تَشْرِي الدَّوَاءَ .  
 لَا، تَدَّكَّرْتُ ، رَاحَتِ عِنْدَ جَدَّتِهَا .



أكمل بالبطاقات :

سُفِيَانٌ لَا يَزُورُحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	مَرِيضٌ	دَائِمًا
رَشِيدَةٌ لَا تَزُورُحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	مَرِيضَةٌ	حَالًا
عَمْرٌ يَزُورُحُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ		لِأَنَّهَا
أَخْرَجَ وَسَاعًا عَوْدُ		لِأَنَّهُ

اقرأ:

زَارَ سُفِيَانٌ عَمَّهُ فِي مَلْيَانَةَ . بَقِيَ هُنَاكَ أُسْبُوعًا .  
سُفِيَانٌ يُحِبُّ مَلْيَانَةَ ، يَزُورُهَا دَائِمًا .

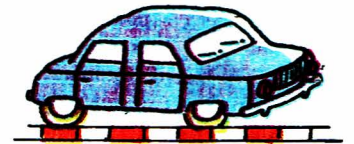
اسمي الصور



-----



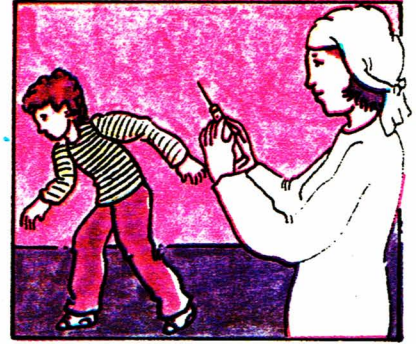
-----



-----

لِمَاذَا أَنْتَ هَارِبٌ يَا خَالِدٌ؟

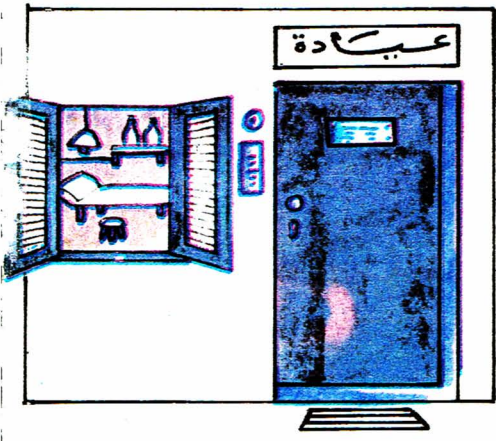
أَنْتَ تَلْمِيزُ كَبِيرٌ وَتَخَافُ؟



لِمَاذَا - ذَا - ذُ - تَلْمِيزُ - ذُ - ذُو

هَذَا - ذَهَبَ - لَدِيدٌ - ذُبَابٌ - يَذُوبُ

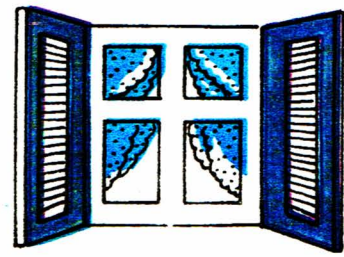
اقرأ:



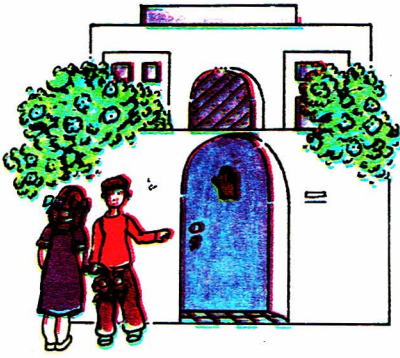
هَذَا مَكْتَبُ الطَّيِّبِ.  
- لَا أَذْرِي إِذَا كَانَ هُنَا  
- نَوَافِذُ الْمَكْتَبِ مَفْتُوحَةٌ  
- هُوَ هُنَا بِلَا شَكِّ.



ذُبَابَةٌ



نَافِذَةٌ



مَسْكِينٌ خَالِدٌ، مَا زَالَ مَرِيضًا !  
هَيَّا نَذْهَبْ إِلَيْهِ،  
هُوَ يَسْكُنُ فِي هَذِهِ الْبِنَايَةِ.

هَذِهِ

نَذْهَبْ

ذِبْ

ذِ

ذَا

ذَ

نَذْ

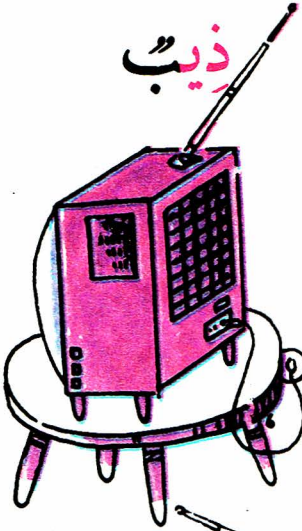
ذَيْبٌ

ذِرَاعٌ

إِذَا

ذَيْلٌ

نَحْذُ

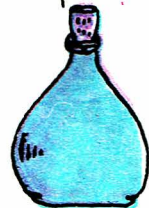
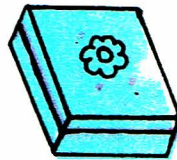
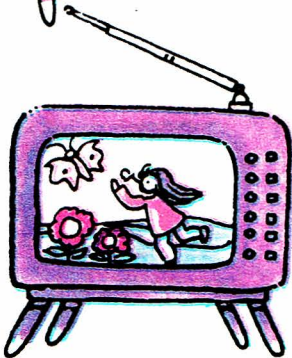


وَتَلْفِزَةٌ



فِي مَنْزِلِنَا مِذْيَاعٌ

أَخِي يَفْتَحُ الْمِذْيَاعَ كُلَّ عَشِيَّةٍ وَيَسْتَمِعُ  
أَمَّا أَنَا فَاتَفَرِّجُ عَلَى التَّلْفِزَةِ،  
فِيهَا رُسُومٌ مُتَحَرِّكَةٌ.





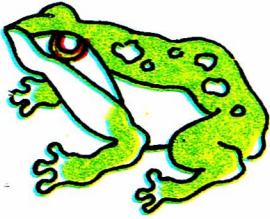
رَضًا يَنْكِي . مَا بِهِ ؟



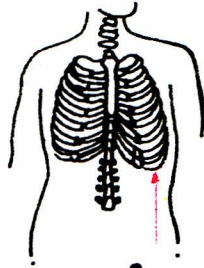
تَوْجَعُهُ أَضْرَاسُهُ . بَاتَ مَرِيضًا

رَضًا      أَضْرَاسُهُ      مَرِيضًا  
ضَا      أَضْ      ض      ضَا  
ضَاعَ - مَرِيضٌ - تَضَحَكَ      أَضْرَاسًا

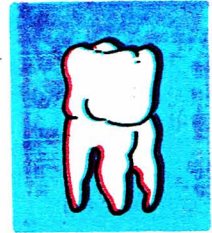
إِنْهَضُ يَا رَضَا ، مَا لَكَ سَاكِتًا ؟  
لَا أَقْدِرُ . أَنَا مَرِيضٌ  
أَحْسُ بِحَرَارَةٍ شَدِيدَةٍ . الْمَسِي جَنْهَتِي .



ضِفْدَعٌ



ضِلْعٌ



ضِرْسٌ





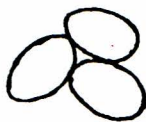
أَلَا تَنْهَضُ مِنْ فِرَاشِكَ يَا رِضَا؟  
أَنَا مَرِيضٌ يَا أُمِّي .

تَنْهَضُ مَرِيضٌ  
ضُ ضُ ضُ ضُ  
تَمْرَضُ - أَرْضُ - انْهَضِي - فِي الْأَرْضِ  
اقرا:

أَرَأَيْكَ رَاقِدَةً . مَا بِيكَ ؟ انْهَضِي  
لَا أَقْدِرُ . أَنَا مَرِيضَةٌ . أَنْفِي مَسْدُودٌ  
وَرَأْسِي يَدُورُ .



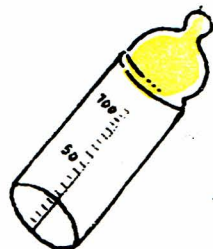
تَرْضِعُ



بَيْضٌ



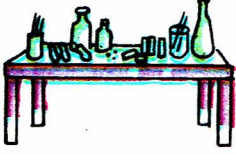
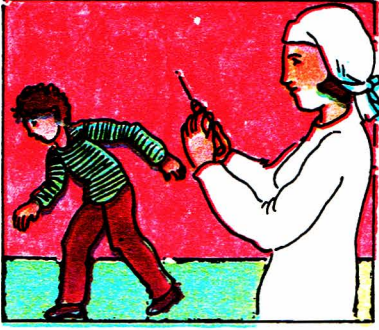
مَمْرُضَةٌ



رِضَاعَةٌ

أربط الجملة بصورتها:

عَلَى الْمِنْضَدَةِ دَوَاءٌ.



الْمُمْرِضَةُ تَحِقِنُ الْمَرِيضَ.



خَالِدٌ يَخَافُ مِنَ الْحُقْنَةِ.



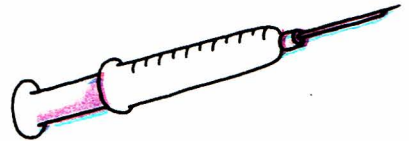
خَالِدٌ يَتَزَعُّ لِبَاسَهُ.



مِخْرَارٌ



حُقْنَةٌ



مِخْقَنَةٌ

تُرِيَا عِنْدَهَا ثَلَاثُ زَهْرَاتٍ  
رِضَا عِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَزْهَارِ



كَثِيرٌ

ثَلَاثُ

تُرِيَا

تُوم

تِي-تِي - تُو

ت-ت

ت

تِيَم - تَقِيلَةٌ - مِخْرَاتٌ - مِخْرَاتِي - تُوْم

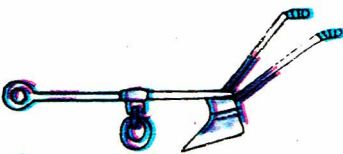
اقرأ:

- تُرِيَا ، أَتَحْمِلِينَ مَعِيَ هَذِهِ الْقَفَّةَ ؟

- نَعَمْ ، مَاذَا فِيهَا ؟

- فِيهَا بُرْتُقَالٌ

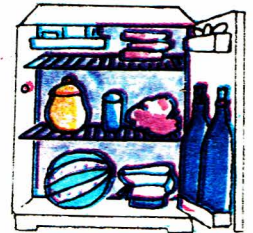
- أُوهِ، مَا أَثْقَلَهَا !



مِخْرَاتٌ



لِيَامٌ



ثَلَاجَةٌ

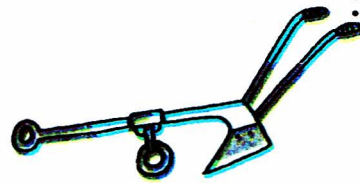


أَوَّلُ ثَانِ ثَالِثُ

ثَانِثًا ثَالِثًا



تَغْدُ.



أزيد الناقص:

مِخْرَا.



تَوْ.

8

مَانِيَّةٌ.



ثَلَاثَةٌ.

3

ثَلَاثَةٌ.

ألون الكلمات التي فيها (ث):

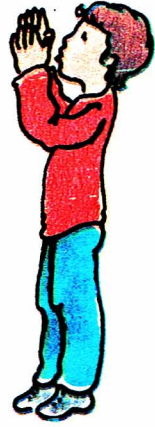
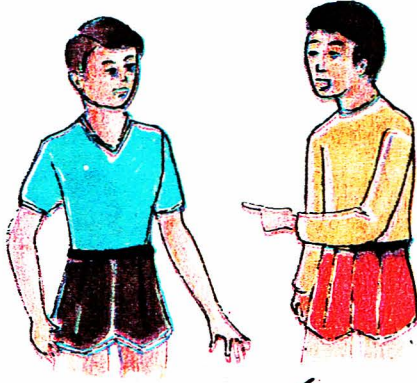
لَدِيدٌ

ثِيَابٌ

فَاكِهَةٌ

ثَقِيلٌ





رَجَعَ أَبُوكَ؟ نَعَمْ .

تَخْرُجُ مَعِي؟ لَا .

رَجَعَ أَبُوكَ؟ أَمْسِ .

تَخْرُجُ مَعِي؟ غَدًا .

ذَهَبَ أَبُوكَ؟ إِلَى السُّوقِ .

تَذْهَبُ؟ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

جَاءَ؟ أَبِي .

جَاءَتْ؟ سَعَادُ .

عِنْدَنَا؟ خَالَتِي .

هَلْ

مَتَى

أَيْنَ

مَنْ



وَدَادُ تَقْطِفُ الْوَزْدَ .  
وَفَوْزِي يَجْرِي وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ .

رِ	فَوْزِي	وَرَاءَ
وِ	فَوْ	وَ
وِسَادَةٌ	لَوْحَةٌ	هُوَ
		فَوَاكِهُ

فِي الْبُسْتَانِ

وَزْدٌ  
لَوْزٌ  
خَوْخٌ  
خَوْضٌ

فِي الْمَدْرَسَةِ

طَاوِلَةٌ  
لَوْحَةٌ  
وَرَقٌ  
أَبْوَابٌ

فِي الدَّارِ

وِسَادَةٌ  
مَوْقِدٌ  
شَوْكَةٌ  
دَلْوٌ

عَو - وُو - وُو، مَا هَذَا ؟  
أَسْمَعُ صَوْتًا،



هَذَا صَوْتُ الدِّيبِ .  
إِنَّهُ يَغْوِي .

يَغْوِي

صَوْتُ

وِي

وُ

صَوُ

تَشْوِي

جَزُوُ

فَوْقُ

تَظْوِي

دَلُوُ

مَوْقِدُ



- هَذَا فَوْزِي يَحْمِلُ دَلُوًا.

- وَهَذِهِ وِدَادُ تَحْمِلُ وُزْدًا.

- وَأَنْتَ مَاذَا تَحْمِلُ يَا عُمَانُ ؟

ارتب الكلمات في جملة :

الطَّائِلَةُ

فَاطِمَةُ

فَوْقُ

تَضَعُ

الْوُزْدُ

أربط بين الكلمة وما يناسبها :

الطَّيِّبُ  
المُعَلِّمُ  
الفَلَّاحُ

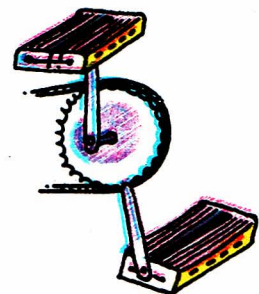
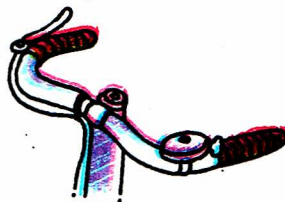
يَخْرُثُ  
يُدَاوِي  
يُرَبِّي

يَنْبَحُ  
يَتَكَلَّمُ  
يَعْوِي

الْوَلَدُ  
الدَّيْبُ  
الْكَلْبُ



اقرأ:  
أَخَفْتُ نَوَالَ وَرَاءَهَا شَيْئًا  
وَقَالَتْ : طَوِيلٌ وَمَبْرِيٌّ  
يَمْشِي عَلَى الْوَرَقِ  
مَا هُوَ؟



وَاقِفٌ

مَقْوَدٌ

مَدَوَسَةٌ



لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ  
هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الدَّارِ  
انْتَظِرْ لِحُظَّةٍ يَا مَحْفُوظُ  
- أَيْنَ مِظَلَّتِي ؟



مِظَلَّتِي      مَحْفُوظُ      لِحُظَّةٍ      أَظْلَمَ  
ظ      ظَا      ظُ      ظَ      أَظْ  
مِخْفَظَةٌ      ظَالِمٌ      ظَفَرٌ      نَظَرٌ      مُظْلِمٌ

عندها

مِخْفَظَةٌ  
مِظَلَّةٌ  
نَظَارَةٌ

عنده

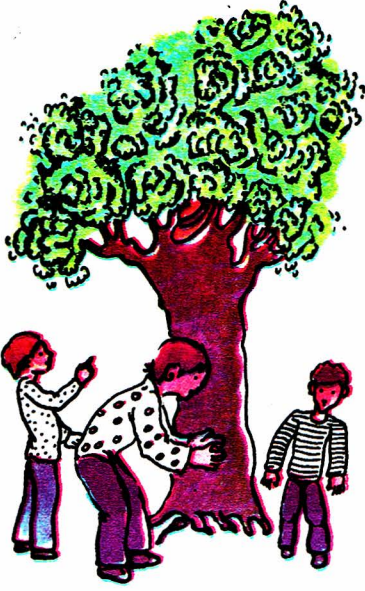
مِخْفَظَةٌ  
مِظَلَّةٌ  
نَظَارَةٌ

ليلي

نَظِيفَةٌ  
تَنْظُرُ  
حَفِظَتْ

خالد

نَظِيفٌ  
يَنْظُرُ  
حَفِظَ



- أَيْنَ مِظَلَّتِي ؟

- أَنْتَ خَبَأْتَهَا يَا مَحْفُوظُ ؟

- مَا رَأَيْتُهَا . أَنْتَ تَظْلِمُنِي .

- أَنْظِرْ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

- هَذَا عُمَرُ . هُوَ الَّذِي خَبَأَهَا .



اقرا واجيب بـ  نعم  لا

يَحْمِلُ مُصْطَفَى مِحْفَظَةً نَعَمْ - لا



يَلْبَسُ عُمَرُ نَظَّارَةً نَعَمْ - لا



غَابَتِ الشَّمْسُ ،

هَيَّا نَخْرُجْ مِنَ الْغَابَةِ .

لَيْلَى صَغِيرَةٌ وَتَخَافُ الظَّلَامَ .

صَغِيرَةٌ

الْغَابَةُ

غَابَتِ

غِي

غَ

غَا

غَاءَ

تَغِيْبُ -

الْفَاءُ - الْغَدَاءُ -

غَائِبٌ

- مَتَى تَذْهَبُونَ إِلَى غَزْدَايَةِ ؟

- رُبَّمَا غَدًا . هَلْ تَجِيءُ مَعَنَا ؟

- أَنَا مَشْغُولٌ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

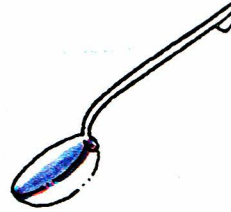
أكمل الناقص :



دِمَا .



غَلَا .

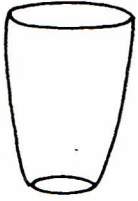


رَفَةٌ .

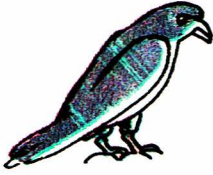


نَمَّ .

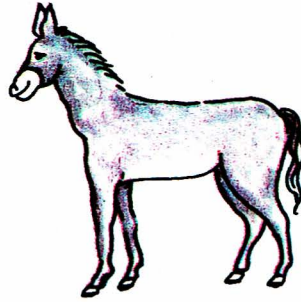
اكمل الناقص :



رِعْ .



عَرَا .



بَغ .



عَزَا .

اكتب كل كلمة في دارها

غ

غ

غ

غ





غَسَلَ - فَرَع

تَمَضَّغُ - عَرَابٌ

دِمَاعٌ - غِلَافٌ

مَشْغُولٌ - فَارِعٌ

مِعْرِفَةٌ - تَغِيبُ

اكون كلمات :

ه

آل

ب

آل

غَا

بَا

غَا

رَا

ه

مِغَا

رَا

فَا

معرفة



أَظْلَمَ اللَّيْلُ وَمَا رَجَعَ غَانِمٌ .  
 أَيْنَ يَكُونُ ؟  
 أَنَا ذَاهِبٌ لِأُبْحَثَ عَنْهُ .  
 مَاذَا أَسْمَعُ ؟ هَذَا صَوْتُهُ .  
 إِنَّهُ يُعْنِي ، هَا قَدْ عَرَفْتُ مَكَانَكَ يَا عِفْرِيَتِ !

أرتب هذه الكلمات .

بَعْدَ	عُمَرُ	رَجَعَ	الشَّمْسِ	غُرُوبِ
-----	-----	-----	-----	-----
عُمَرُ	فِي	كَانَ	الغَابَةِ	
-----	-----	-----	-----	

اكتب:

غ - غ - غ



مُصْطَفَى عِنْدَ البَقَالِ

- قُلْتُ لَكَ : أُرِيدُ الصَّابُونَ.

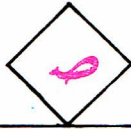
- مَا لَكَ تَصِيحُ هَكَذَا ؟

أُضْحَايِي وَصَلُوا إِلَى المَدْرَسَةِ وَأَنَا هُنَا .

تَصِيحُ      أُضْحَايِي      وَصَلُوا  
صِيد      أَضْ      صَ      صَا

حَصِيرٌ      مِضْبَاحٌ      بَصَلٌ - حِصَانٌ

اكتب كل كلمة في دارها .

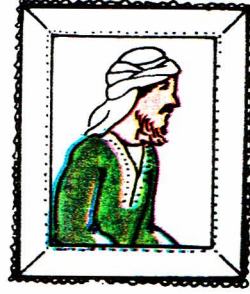
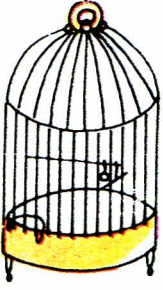


Three horizontal dashed lines for writing practice inside a rectangular box.

Three horizontal dashed lines for writing practice inside a rectangular box.

قَمِيصٌ - رِصَاصٌ  
صُنْدُوقٌ - وَصَلٌ  
مِصْنَعٌ - مِقْصَرٌ

أكمل الناقص :



ص ..

عَص ..

صَو ..

صَا ..

أجيب ب  نعم  او  لا



مُصْطَفَى رَاكِبٌ عَلَى حِصَانٍ.

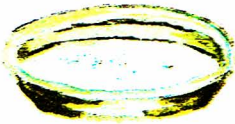


عَمَرٌ يَصْنَعُ صُنْدُوقًا.



صَالِحٌ يَشْرَبُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

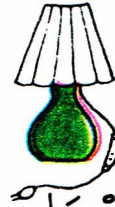
أكمل الناقص :



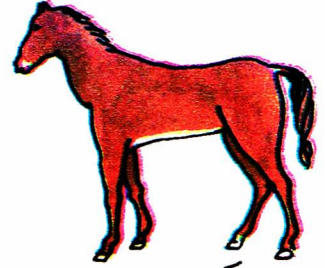
حَنّ ..



قِمِي ..



مِصْبَا ..



حِص ..





نَازِلٌ



صَاعِدٌ

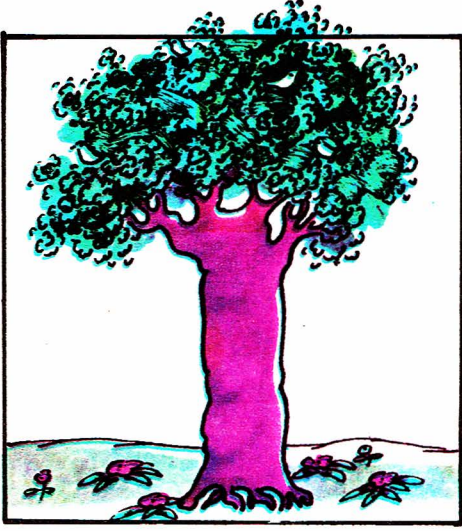


رَاجِعٌ

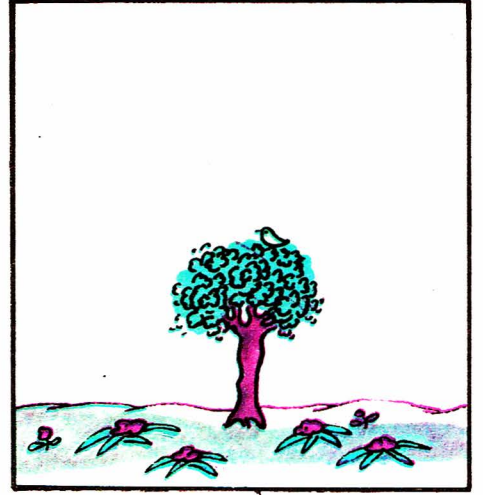


دَاهِبٌ

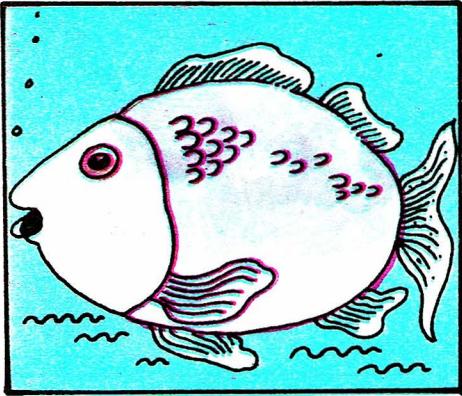




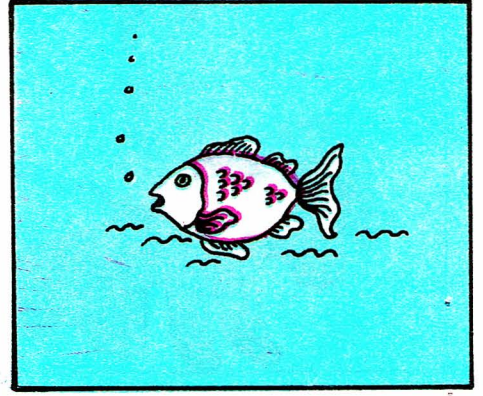
طَوِيلَةٌ



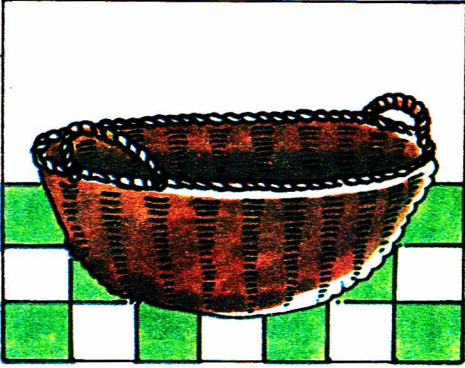
قَصِيرَةٌ



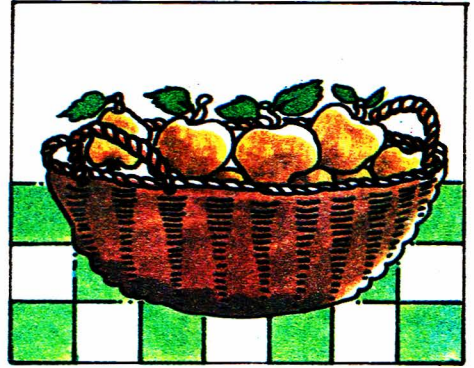
كَبِيرَةٌ



صَغِيرَةٌ



فَارِغَةٌ



مَمْلُوءَةٌ



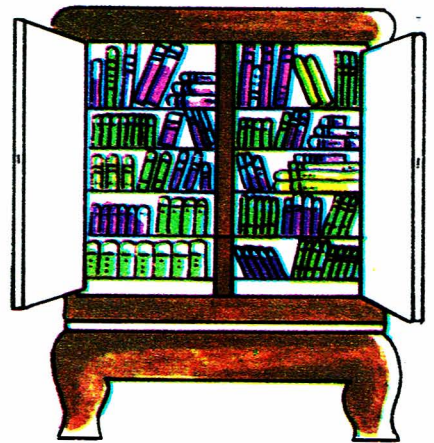
جَالِسٌ



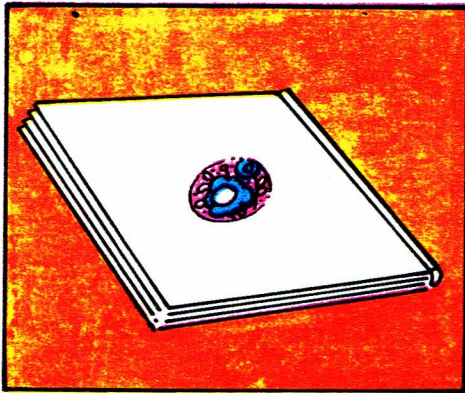
وَاقِفٌ



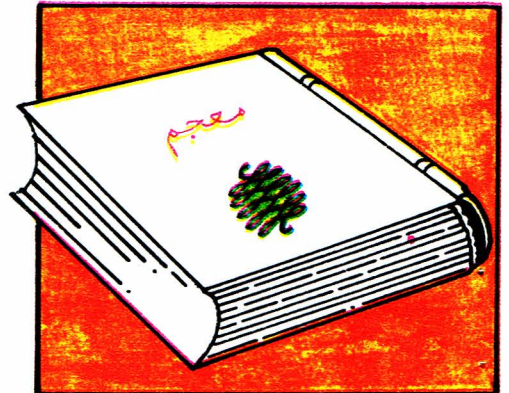
مُغَلَّقَةٌ



مَفْتُوحَةٌ

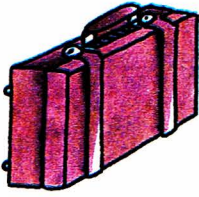


رَقِيقٌ

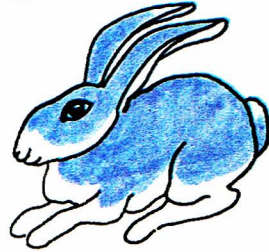


غَلِيظٌ





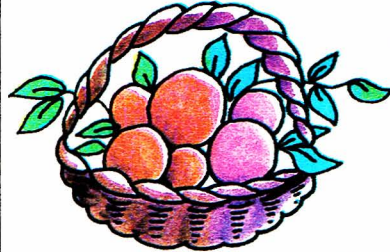
כ.ס



ר.ב



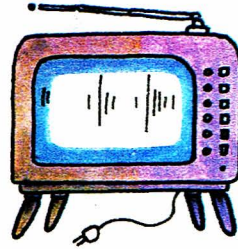
כ.פ.ג



ב.פ.ג



ב.ב



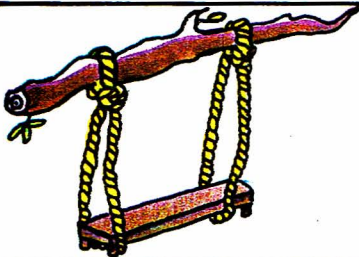
ב.ב.ב



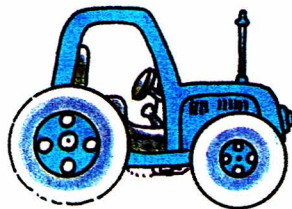
ב.ב



ב.ב.ב


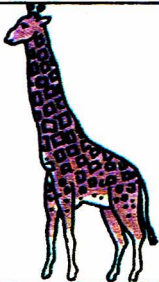
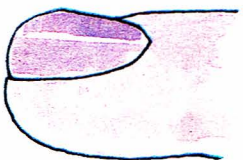

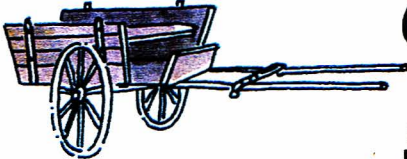
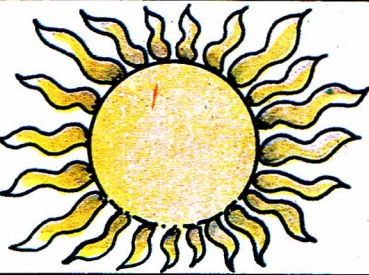
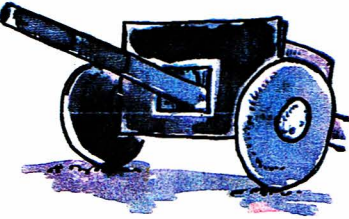
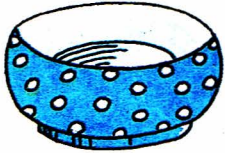
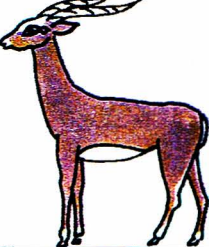



ב.ב



ב.ב.ב



 <p>ط</p>	 <p>ز</p>
 <p>ق</p>	 <p>ك</p>
 <p>د</p>	 <p>ش</p>
 <p>ر</p>	 <p>ك</p>
 <p>ح</p>	 <p>ب</p>



## أَكُونُ الْأَصْوَاتِ وَأَقْرَأُ

الـ	مـ	نـ	هـ	وـ	حـ	خـ	دـ	ذـ	رـ	زـ	سـ	شـ	صـ	العروف
														أ - ء
														ب - ب
														ت - ت
														ث - ث
														ج - ج
														ح - ح
														خ - خ
														د
														ذ
														ر
														ز
														س - س
														ش - ش
														ص - ص

										ض - ض
										ط
										ظ
										ع - ع - ع
										غ - غ - غ
										ف - ف
										ق - ق
										ك
										ل - ل
										م - م
										ن - ن
										ه - ه
										و
										ي - ي



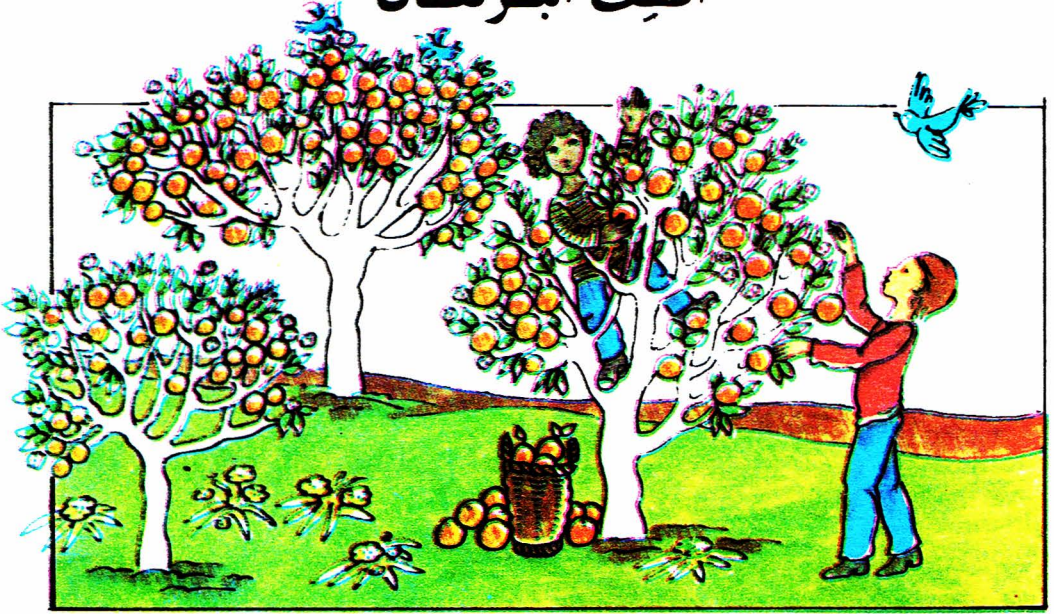
# القسم الثاني

## التقديم

هذا القسم مخصص لتدريب الأطفال على ممارسة القراءة ، ولترغيبهم في المطالعة ، ويبدأ استعماله مع الملف 33 من التعبير ، أي بعد أن يستوفوا معرفة جميع الحروف والأصوات التي هي مكونات القراءة .



## أَقِطِفُ الْبُرْتُقَالَ



صالح : أَنْتَ هُنَا وَأَنَا أَبْحَثُ عِنْدَكَ.

فريد : أَنَا أَقِطِفُ الْبُرْتُقَالَ .

صالح : انزِلْ ، لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ .

فريد : حَتَّى أَمْلَأَ هَذِهِ السَّلَّةَ .

صالح : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الْبُرْتُقَالَ .

فريد : كُلْ وَاحِدَةً فَقَطْ .

صالح : هِيَ لَذِيذَةٌ ، أُرِيدُ وَاحِدَةً أُخْرَى .

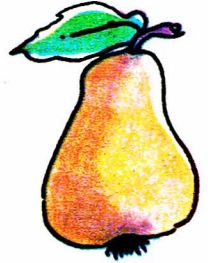
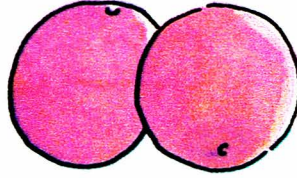
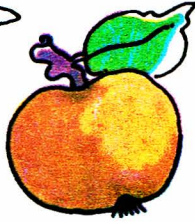
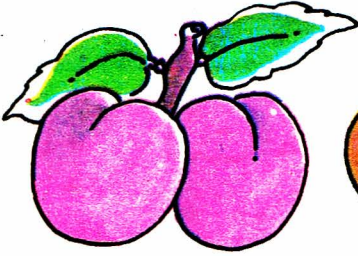


1- مُصْطَفَى يَقِفُ هُنَا



وَعَمْرُ يَقِفُ هُنَاكَ

2- ارْسُمُ دَائِرَةً عَلَى الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا فَرِيدُ :



3- ارْتَبِّبِ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأْهَا :

بُرْتُقَالَةٌ

قَطَفَ

ثَمَرٌ

كَبِيرَةٌ

صَالِحٌ

أَكَلَهَا



1. أضع علامة (+) أمام الجواب الصحيح :

متى ينضج التين ؟

- في الربيع

- في الصيف

- في الخريف

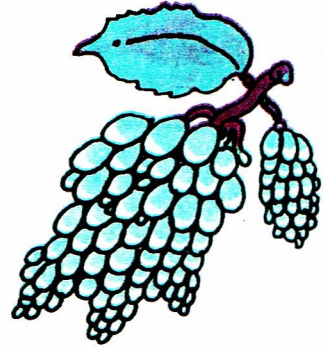


متى ينضج العنب ؟

- في الصيف

- في الخريف

- في الشتاء

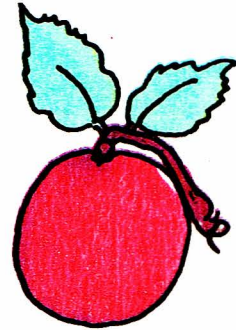


متى ينضج البرتقال ؟

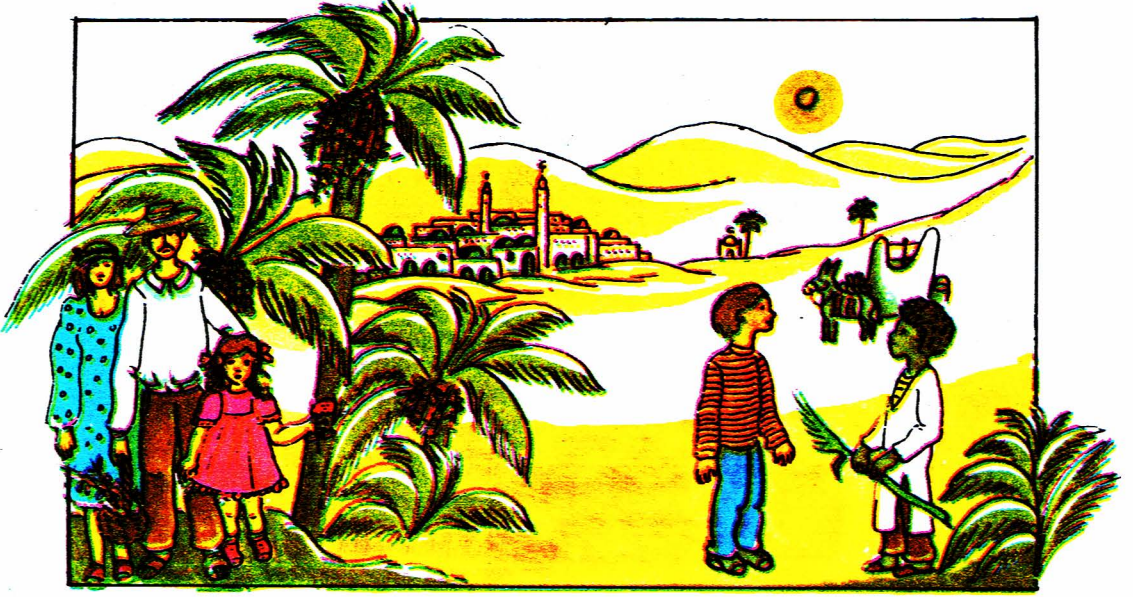
- في الصيف

- في الشتاء

- في الخريف



## خَالِدٌ فِي الصَّحْرَاءِ « 1 »



ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ لِيُزُورَ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ،  
هَا هُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَهُ :

**أحمد :** مَرَحَبًا بِكَ يَا خَالِدَ، مَعَ مَنْ جِئْتَ ؟

**خالد :** جِئْتُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي .

**أحمد :** هَلْ تَعْرِفُ الصَّحْرَاءَ ؟

**خالد :** لَا أَعْرِفُهَا، لَكِنْ رَأَيْتُهَا فِي التِّلْفَازَةِ .

## خالد في الصحراء « 2 »



خالد . مَا أَطْوَلَ هَذِهِ الدَّخْلَةَ .

أحمد : وَفِيهَا تَمْرٌ كَثِيرٌ .

خالد : مَنْ ذَاكَ الرَّجُلُ ؟ مَاذَا يَعْمَلُ ؟

أحمد : ذَاكَ عَمِّي ، إِنَّهُ يَقْطِفُ التَّمْرَ .

العم : مَنْ مَعَكَ يَا أَحْمَدُ ؟

أحمد : صَدِيقِي جَاءَ يَزُورُنَا .

العم : أَعْطِهِ عُرْجُونًا مِنَ التَّمْرِ .

خالد : مَا أَلَذَّةُ ، إِنَّهُ حُلْوٌ كَالسُّكَّرِ .



1 - أَقْرَأُ :

خَرَجَ الْفَلَّاحُ  
جَاءَ رِضًا  
ذَهَبَ خَالِدٌ  
يَحْرُثُ أَرْضَهُ.  
يَشْرَبُ قَهْوَتَهُ.  
يَزُورُ صَدِيقَهُ.

2 - أَقْرَأُ وَأُجِيبُ :

لِمَاذَا ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ ؟ لِي... صَدِيقَهُ .  
لِمَاذَا خَرَجَ الْعَمُّ ؟ لِي... التَّمْرَ .  
لِمَاذَا يَحْمِلُ الْعَمُّ مِشَارًا ؟ لِي... العُرْجُونَ .

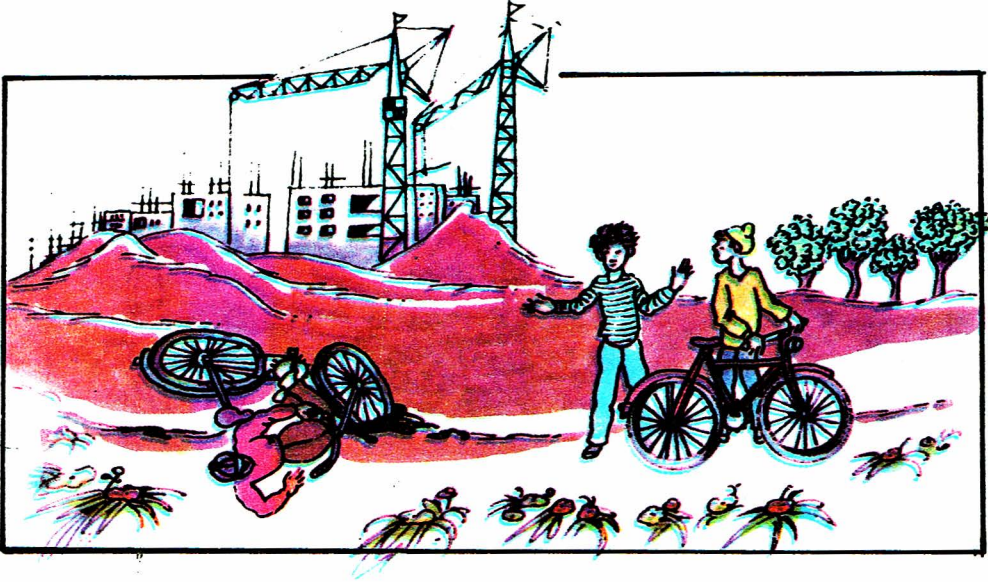
3 - أَجِيبُ بـ [نعم] أو [لا] :

- هَلْ يَعْرِفُ خَالِدٌ الصَّحْرَاءَ ؟

- هَلْ ذَهَبَ إِلَى الصَّحْرَاءِ وَحْدَهُ ؟



## إِحْذَرُ! « 1 »



**خالد** : أَيْنَ دَرَّاجَتِكَ يَا رِضَا ؟

**رضا** : هِيَ فِي الدَّارِ .

**خالد** : هَاتِيهَا وَهَيَّا نَتَسَابَقُ .

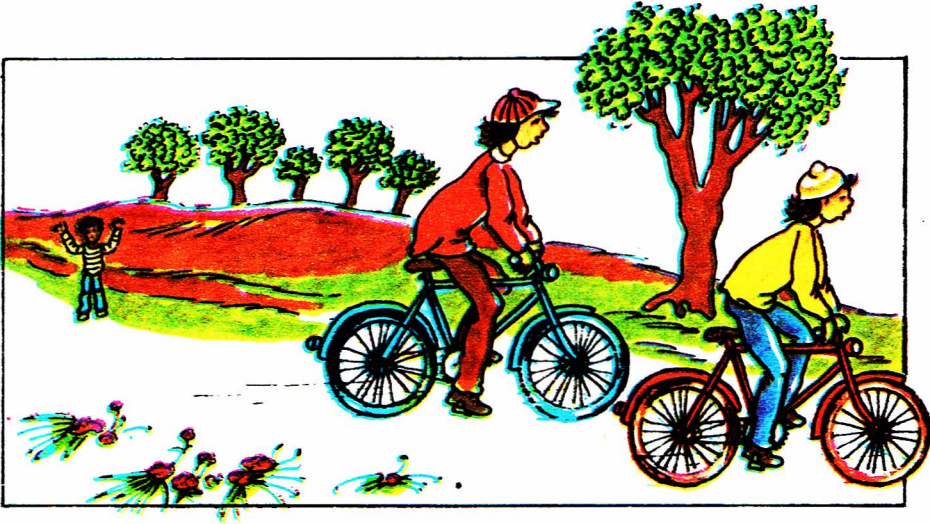
ذَهَبَ رِضَا إِلَى الدَّارِ . أَخْرَجَ دَرَّاجَتَهُ ،

ثُمَّ رَكِبَهَا وَجَاءَ يَجْرِي بِهَا .

**عمر** : إِحْذَرُ يَا رِضَا ، أَمَامَكَ حُفْرَةٌ (طَب) .

مَسْكِينُ رِضَا ، انْقَلَبَتْ بِهِ الدَّرَّاجَةُ .

## إِحْدَرُ ! « 2 »



خالد : هَلْ نَبْدَأُ السِّبَاقَ ؟

رضا : اِنْتَظِرْ حَتَّى أَزْكَبَ .

خالد : دَرَّاجَتِي سَرِيعَةٌ

رضا : دَرَّاجَتِي أَسْرَعُ

خالد : سَتَرَى ، أَنَا الَّذِي أَسْبِقُكَ .

رضا : هَيَّا نَبْدَأُ : وَاحِدٌ ، اِثْنَانٌ ، ثَلَاثَةٌ ، يَا لَلَّهِ .

عمر : إِجْرِيَا رِضَا . إِحْدَرُ أَنْ يَسْبِقُكَ .

خالد : هَا قَدْ سَبَقْتُكَ يَا رِضَا !

1- أقرأ :

..... فِي الدَّارِ  
..... فِي المَدْرَسَةِ .  
..... إِلَى الدَّارِ  
..... إِلَى المَدْرَسَةِ .  
..... مِنَ الدَّارِ  
..... مِنَ المَدْرَسَةِ .

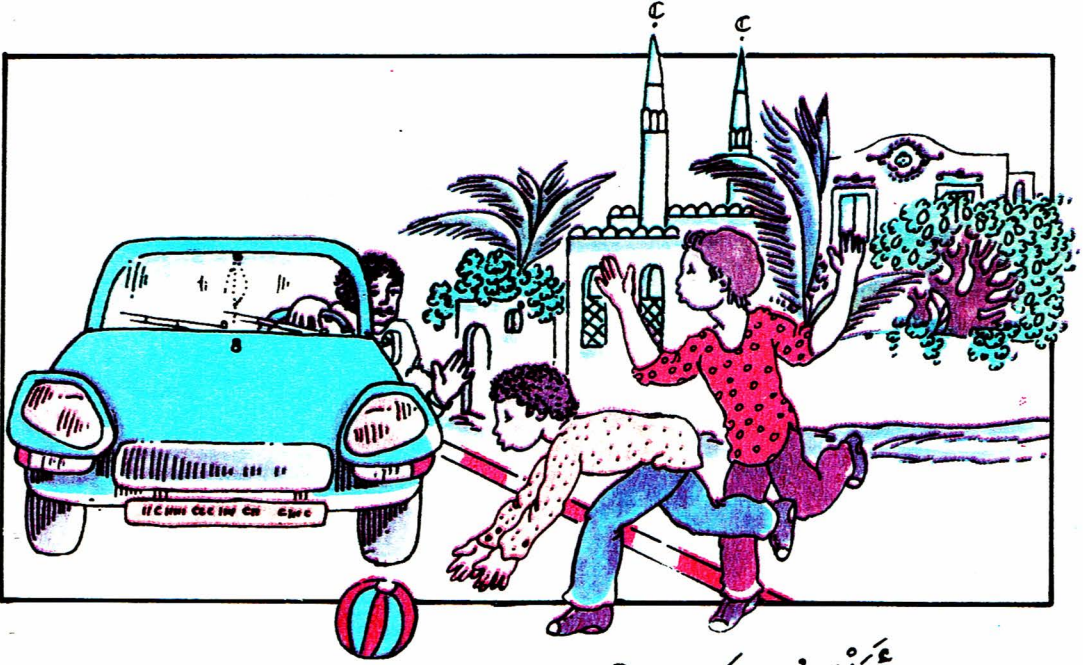
2- أجيب :

أَيْنَ كَانَتِ الدَّرَاجَةُ ؟  
..... فِي  
أَيْنَ ذَهَبَ رِضَا ؟  
..... إِلَى  
مِنْ أَيْنَ خَرَجَ ؟  
..... مِنْ

3- أقرأ وأفهم :

دَرَّاجَتِكَ سَرِيعَةٌ .  
طَوِيلٌ  
..... أ  
وَدَرَّاجَتِي أَسْرَعُ .  
عَالٍ  
..... أ  
الْعِنَبُ حُلْوٌ .  
وَالتَّمْرُ أَخْلَى .

## اِحْدَرْ ! « 3 »



رضا : أَتَلْعَبُ مَعِي ؟

خالد : أَخَافُ مِنَ السَّيَّارَاتِ .

رضا : لَا تَخَفْ ، نَحْنُ عَلَى الرَّصِيفِ .

- بَدَأَ رِضَا يَلْعَبُ ، قَذَفَ الْكُرَّةَ بِرِجْلِهِ ،

ثُمَّ رَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهَا .

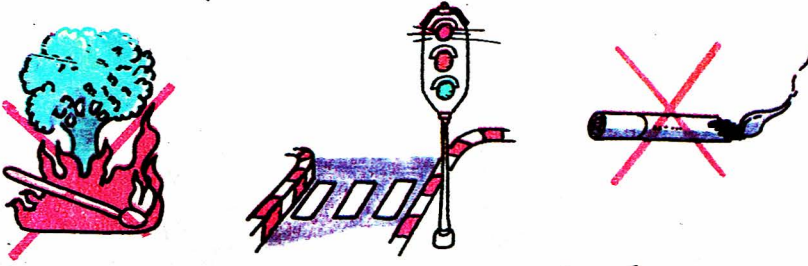
خالد : اِحْدَرْ يَا رِضَا ، سَيَّارَةٌ قَادِمَةٌ .

- ( اِرْزُوطُ ) وَقَفَتِ السَّيَّارَةُ .

السائق : اِذْهَبْ مِنْ هُنَا ، لَا تَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ .



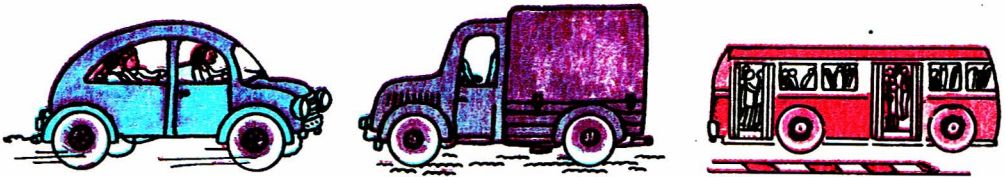
1 - مَاذَا تَقُولُ الرَّسُومُ ؟ :



2 - أَضَعُ عَلامَةَ ( X ) أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ :

نَزَلَ السَّائِقُ مِنْ :

الْحَافِلَةِ  الشَّاحِنَةِ  السَّيَّارَةِ

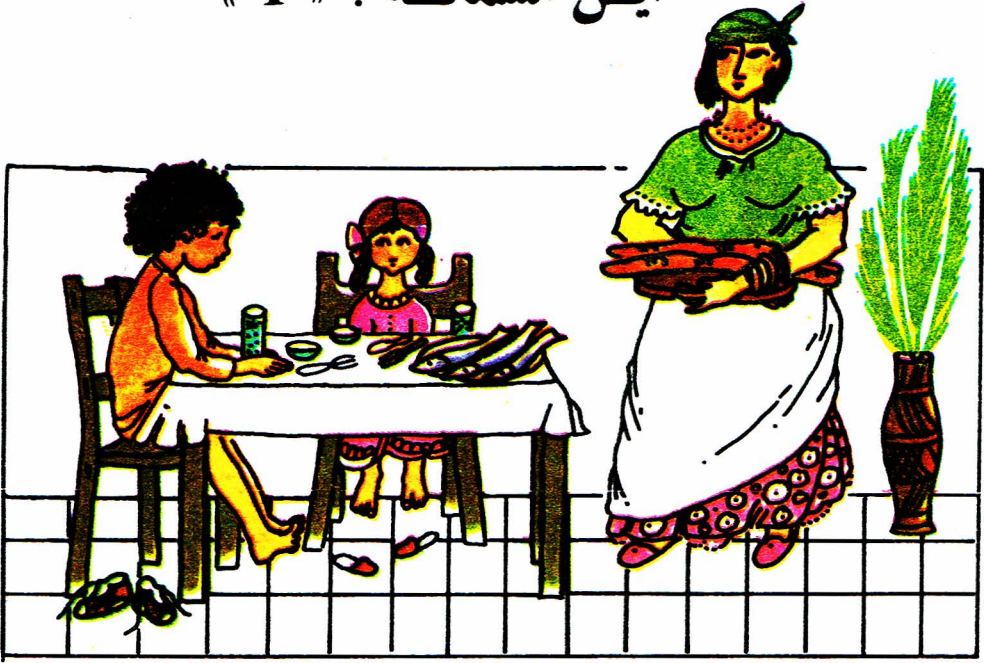


3 - أَعْمِرُ الْجَدُولَ وَأَقْرَأُ :

.	ل	ب
ر	.	ل
س	م	.

.	ل	م
ب	.	ر
س	ب	.

## أَيْنَ السَّمَكَةِ ؟ « 1 »



شَوْتُ أُمِّ لَيْلَى أَرْبَعَ سَمَكَاتٍ ، وَضَعْتَهَا فِي  
صَحْنٍ وَرَاحَتْ تُحْضِرُ الْخُبْزَ . وَلَمَّا رَجَعْتُ  
وَجَدْتُ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ فَقَطْ .

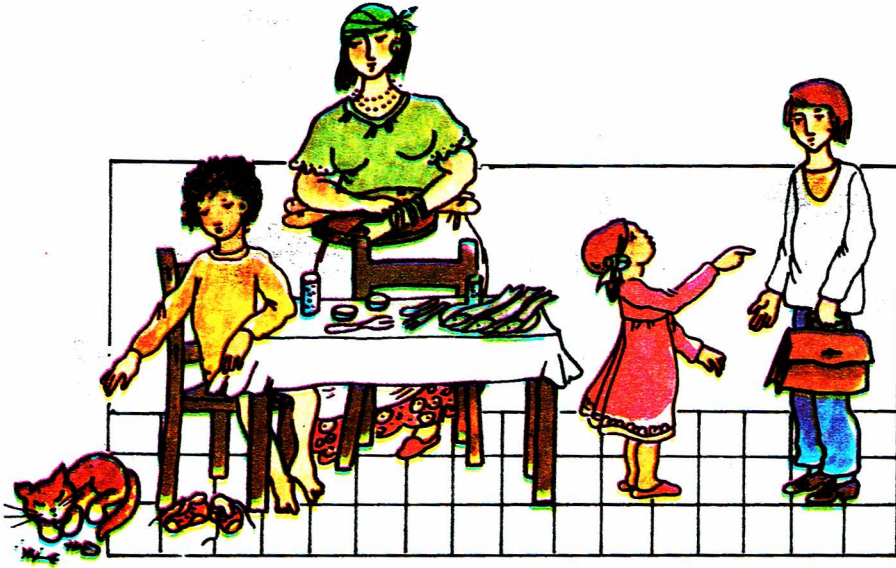
قَالَتْ : أَيْنَ السَّمَكَةُ الرَّابِعَةُ ؟

خالد : رَبَّمَا أَكَلْتَهَا لَيْلَى ، لِأَنَّهَا كَانَتْ هُنَا .

ليلى : أَنَا مَا أَكَلْتُهَا ، أَنَا لَا أَحِبُّ السَّمَكَ

الأم : وَمَنْ أَكَلَهَا إِذَنْ ؟

## أَيْنَ السَّمَكَةِ؟ « 2 »



الأم : أين السمكة . من أكلها ؟  
ليلي : لا أدري ربّما أكلها مصطفى .  
مصطفى : هي تكذب . أنا كنت غائبا .  
وَصَلْتُ الْآنَ فَقَطْ .

خالد : انظري يا أمي ، القطة هي التي أكلتها .  
أخذ خالد عصا وأراد أن يضرب القطة .  
ليلي : لا تضربها ، إنها جائعة .

1 - أقرأ :

الطِّفْلَةُ الرَّابِعَةُ

الطِّفْلُ الرَّابِعُ

الطِّفْلَةُ الْخَامِسَةُ

الطِّفْلُ الْخَامِسُ

2 - وَجَدْتُ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ

فَقَطُّ

كُلِّ وَاحِدَةٍ

حَضَرَتِ الْبَنَاتُ

3 - كَانَتْ لَيْلَى غَائِبَةً .

3 - كَانَ مُصْطَفَى غَائِبًا .

كَانَتْ نُورَةُ حَاضِرَةً .

كَانَ عُمَرُ حَاضِرًا .

4 - اكْمِلُ الْجُمْلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

وَجَدْتُ [ ] سَمَكَاتٍ

أَيُّنَ السَّمَكَةِ [ ]

خَالِدٌ يَقُولُ [ ] أَكَلَتْهَا لَيْلَى

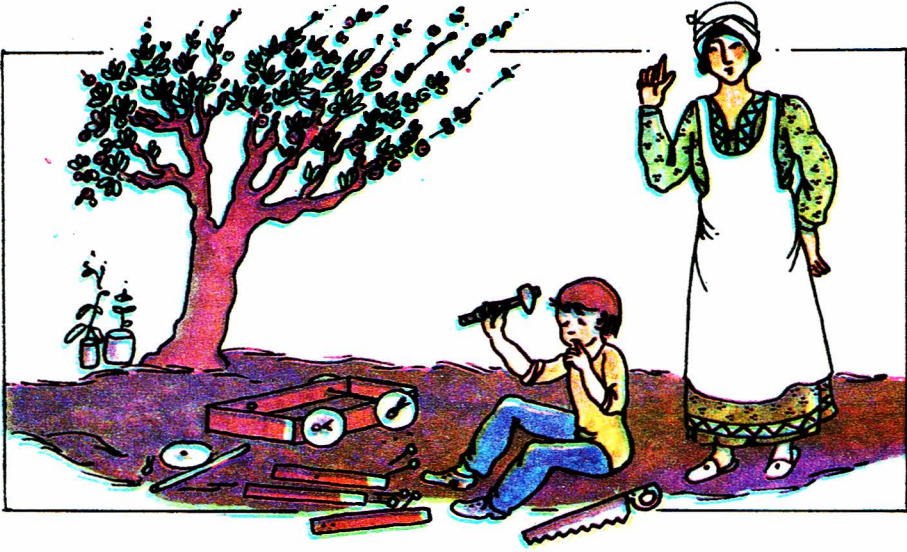
الرَّابِعَةُ

رَبَّمَا

ثَلَاثَ



## مُصْطَفَى يَصْنَعُ عَرَبَةَ



مصطفى: أَيْنَ الْمِنْشَارُ؟ وَأَيْنَ الْمِطْرَقَةُ؟

الأم: لِمَاذَا يَا مُصْطَفَى؟

مصطفى: أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ عَرَبَةَ.

الأم: حَذَارِ أَنْ تَجْرَحَ يَدَكَ.

جَلَسَ مُصْطَفَى وَبَدَأَ يُسَمِّرُ الْأَلْوَاحَ (ظَرَقَ)

مصطفى: "آيْ أَضْبِعِي، جَرَحْتُ أَضْبِعِي."

الأم: قُلْتُ لَكَ حَذَارِ، وَأَنْتَ عَنِيدٌ.

1 - أرتبُ الكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُ :

أَنْ	عَرَبَةٌ	أُرِيدُ	أَصْنَعُ
------	----------	---------	----------



2 - أَرِطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصُورَتِهَا :

مُصْطَفَى يُسَمِّرُ الْأَلْوَاحَ .



خَالِدٌ يَجْرُ الْعَرَبَةَ .

3 - أَقْرَأُ وَالْأَحِظُ :

أَلْ .....

الْمِنْشَارُ

مِنْشَارٌ

أَلْ .....

الْمِطْرَقَةُ

مِطْرَقَةٌ

أَلْ .....

الْعَرَبَةُ

عَرَبَةٌ

أَلْ .....

الدَّارُ

دَارٌ

أَلْ .....

السَّيَّارَةُ

سَيَّارَةٌ

الْمِكْنَسَةُ

الْمِنْحَاةُ

الْمِلْعَقَةُ

الْمِبْرَاةُ

الْمِطْرَقَةُ

الْمِنْشَارُ

الْمَائِدَةُ

الْمِقْصُ

الْقَلَمُ

الْإِبْرَةُ

الْمِسْطَرَّةُ

الصَّخْنُ

أجب :

أدوات الكتابة هي :

أدوات العمل هي :

أدوات الأكل هي :

## « 1 » الْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ



قَالَ سَمِيرٌ لِأَصْحَابِهِ : أَنَا مُعَلِّمُكُمْ . اجْلِسُوا وَاسْمَعُوا

**عمر :** مَاذَا تَعَلَّمْنَا ؟

**سمير :** سَتَعْرِفُ بَعْدَ قَلِيلٍ .

وَزَعَّ عَلَيْهِمْ أَوْزَاقًا وَأَقْلَامًا وَقَالَ : اكْتُبُوا :

وَاحِدَ ، اِثْنَانِ . ثَلَاثَةَ . أَرْبَعَةَ .

**نورة :** هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ .

**سمير :** اُكْتُبِي وَأَسْكُتِي .



## المُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 2 »



أَفْسَكَ سَمِيرٌ مَسْطَرَةً وَبَدَأَ يَمْشِي أَمَامَ الْأَطْفَالِ  
كَأَنَّهُ مُعَلِّمٌ كَبِيرٌ.

نُورَةٌ : أَتَمَمْتُ دَرْسِي .

سَمِيرٌ : قُلْتُ لَكَ : أَسْكُتِي ، أَنْتِ تَرْثَارَةٌ .

أَرَادَ سَمِيرٌ أَنْ يَضْرِبَهَا ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ ،

ضَحِكًا الْأَطْفَالُ ، فَغَضِبَ سَمِيرٌ وَبَدَأَ يَقُولُ :

السُّكُوتُ السُّكُوتُ !

1 - أرتب عناصر الجملتين :

المُعَلِّمُ    أَمَامَ    بَدَأَ    الأَطْفَالَ    يَمْشِي

عَلَى    يَكْتُبُ    سَمِيرٌ    السَّبُّورَةَ    بَدَأَ

2 - أربط بين كل جملة وصورتها :



- يُمْسِكُ الْمُعَلِّمُ مِسْطَرَةً.



- سَقَطَ سَمِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ.

3 - أضع كل كلمة في دارها :

ت

قَرَأْتُ

ة

سَبُّورَةٌ

سَبُّورَةٌ - لَوْحَةٌ

قَرَأْتُ - مُعَلِّمَاتٌ

كُرَّاسَةٌ - أَتَمَمْتُ

مُعَلِّمَةٌ - كُرَّاسَاتٌ

بَنَاتٌ - مِسْطَرَةٌ

## المُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 3 »

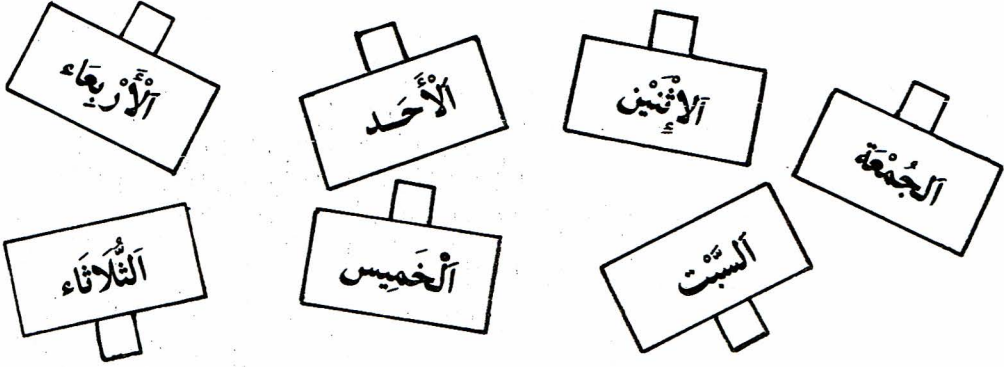


هَيَّا نَخْرُجْ إِلَى الْفِنَاءِ ، وَنَلْعَبُ لُغْبَةَ الْأَيَّامِ ( \* ) .  
 السَّبْتُ يَجْرِي ، وَالْأَحَدُ يَجْرِي وَرَاءَهُ ، وَيَوْمَ الْإِثْنَيْنِ يَجْرِي  
 وَرَاءَ الْأَحَدِ . الثَّلَاثَاءُ تَجْرِي وَرَاءَ الْإِثْنَيْنِ .  
 وَالْأَرْبَعَاءُ وَرَاءَ الثَّلَاثَاءِ ، وَالْخَمِيسُ وَرَاءَ الْأَرْبَعَاءِ .  
 الْأَيَّامُ تَسْأَلُ : أَيْنَ الْجُمُعَةُ ؟  
 الْجُمُعَةُ : أَنَا وَسَطَ الْحَلَقَةِ .

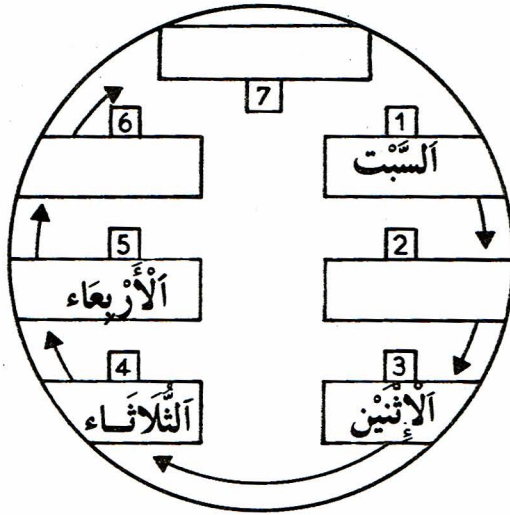
يقوم بهذه اللعبة سبعة أطفال متجري كالتالي :  
 الأول : أنا السبت أجري . والأحد ورائي - الثاني : أنا الأحد أجري وراء السبت ... الخ  
 السادس : أنا الخميس أجري وراء الأربعاء - الأطفال : أين الجمعة ؟  
 الجمعة : أنا وسط الحلقة - الأطفال : تحيا الجمعة . تحيا الجمعة .



1- أرتب الأيام بالأرقام وقرأ :



2- أكمل الأيام الناقصة :



3- أكتب :

على - على



1- أَقْرَأُ :

لَا تَجْرُوا فِي الْفِنَاءِ  
لَا تَلْعَبُوا فِي الطَّرِيقِ  
لَا تَرَسُمُوا عَلَى الْحِيطَانِ

قُلْتُ لَكُمْ

- 2

مَمْنُوع

الْجَرِيُّ فِي الْفِنَاءِ  
الَّلَّعِبُ فِي الطَّرِيقِ  
الرَّرَسْمُ عَلَى الْحِيطَانِ

- 3

ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ . وَأَنَا . كَذَلِكَ

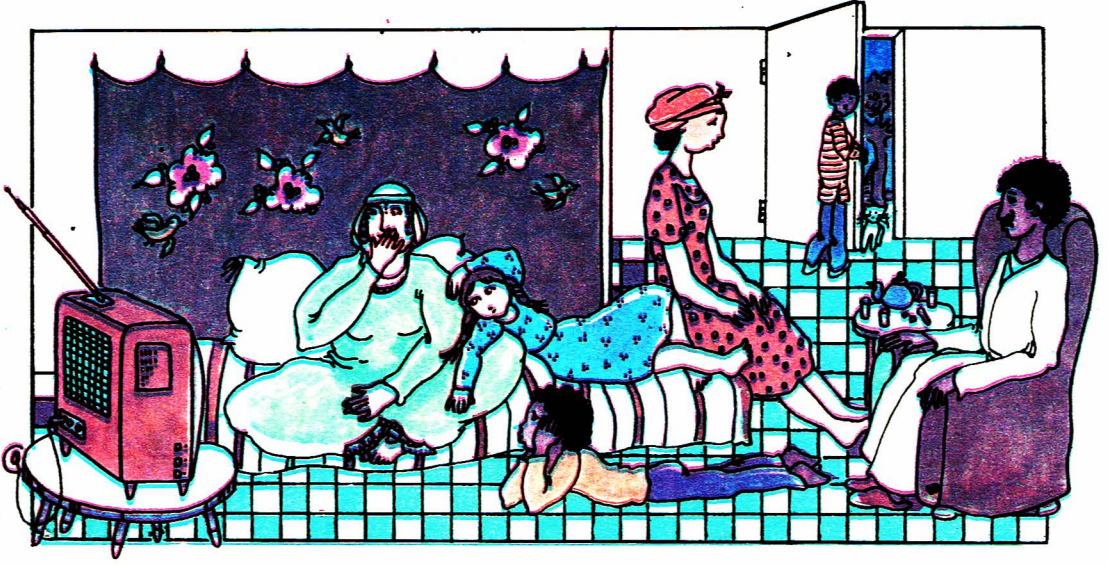
رَكِبَ خَالِدٌ فِي الْقَطَارِ . وَأَنَا أَيْضًا

مُضْطَفَى يَجْرِي

وَعَمْرُ



## السَّهْرَةُ « 1 »



الأم : أَنْتَ نَعْسَانُ يَا مُصْطَفَى ، قُمْ إِلَى فِرَاشِكَ ،  
 مُصْطَفَى : أُرِيدُ أَنْ أَسْهَرَ يَا أُمِّي ؛ غَدًا يَوْمَ عُطْلَةٍ  
 لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

الأم : آ . نَسِيتُ .

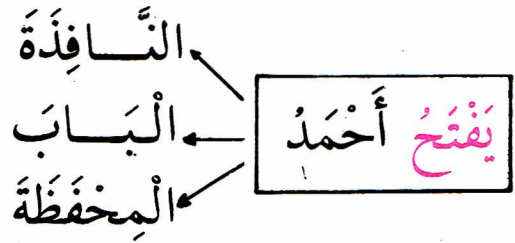
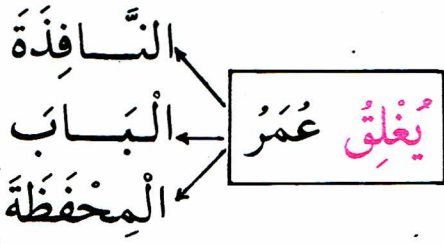
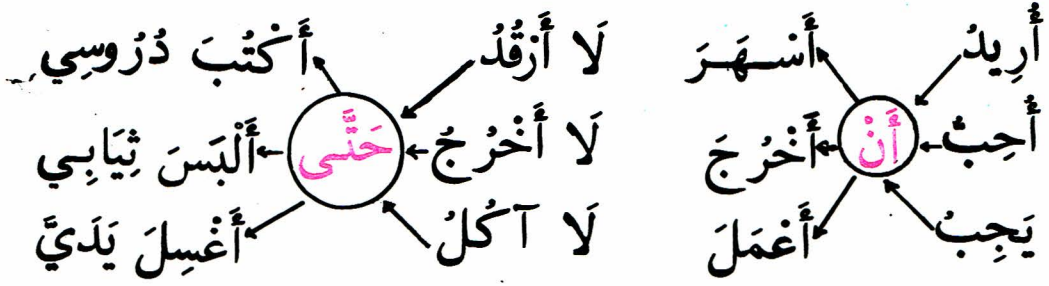
مصطفى : أَسْكُتُوا ، مَاذَا أَسْمَعُ ؟ شَخْصٌ بِالْبَابِ .

خالد : لَعَلَّهُ خَالِي

الأب : افْتَحِ الْبَابَ يَا مُصْطَفَى .

مصطفى : هَا - هَا - هَا الْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ .

1- أقرأ :



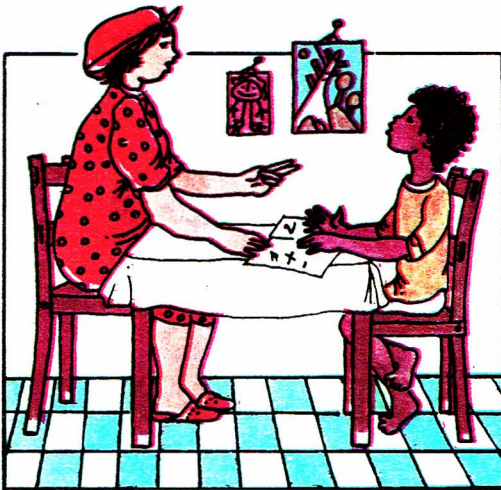
2- أُجيبُ بـ  نَعَم  أَوْ  لَا

مَاذَا تَفْعَلُ الْأُمُّ ؟

- تَعَلِّمُ وَلَدَهَا ؟

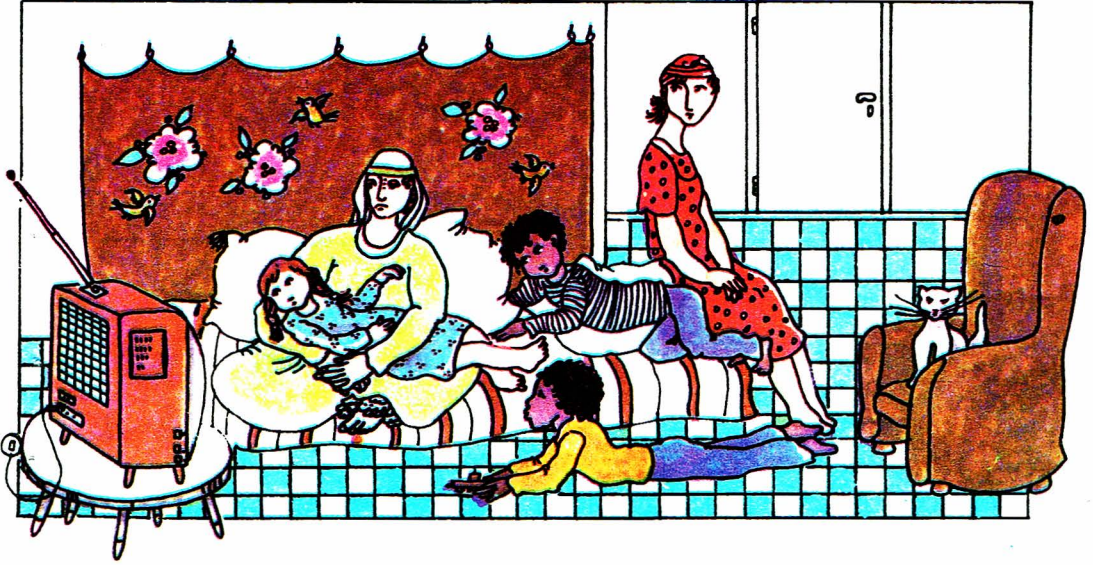
- تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ ؟

- تَصْنَعُ الْحَلْوَى ؟





## السَّهْرَةُ « 2 »



هَذِهِ جَدَّةٌ مُصْطَفَى  
 هَذِهِ لَيْلَى جَالِسَةٌ فِي حِجْرِهَا .  
 لَيْلَى تُحِبُّ جَدَّتَهَا . وَجَدَّتُهَا تُحِبُّهَا كَثِيرًا .  
 تُغْنِي لَهَا ، وَتُحْكِي لَهَا حِكَايَاتٍ مُضْحِكَةً .  
 لَيْلَى لَا تَزُقُّ حَتَّى تَزُقَّ جَدَّتَهَا .  
 - مِيو - مِيو .

**خَالِدٌ:** أَنْظُرِيَا مُصْطَفَى . حَتَّى مِيْمِي تُرِيدُ أَنْ تَسْهَرُ .



1- أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

حَتَّى

الْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ

لَيْلَى  جَدَّتْهَا كَثِيرًا.

تَدْخُلُ

تُحِبُّ

نُورَةَ لِأَتَخْرُجَ  تَشْرَبُ قَهْوَتَهَا.

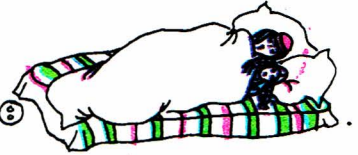
2- أَجِيبُ بِ  نَعَمْ  أَوْ  لَا



- الْجَدَّةُ جَالِسَةٌ أَمَامَ التِّلْفَازِ.



- لَيْلَى رَاقِدَةٌ فِي حِجْرِهَا.



- الْأُمُّ وَاقِفَةٌ أَمَامَ الدَّارِ.

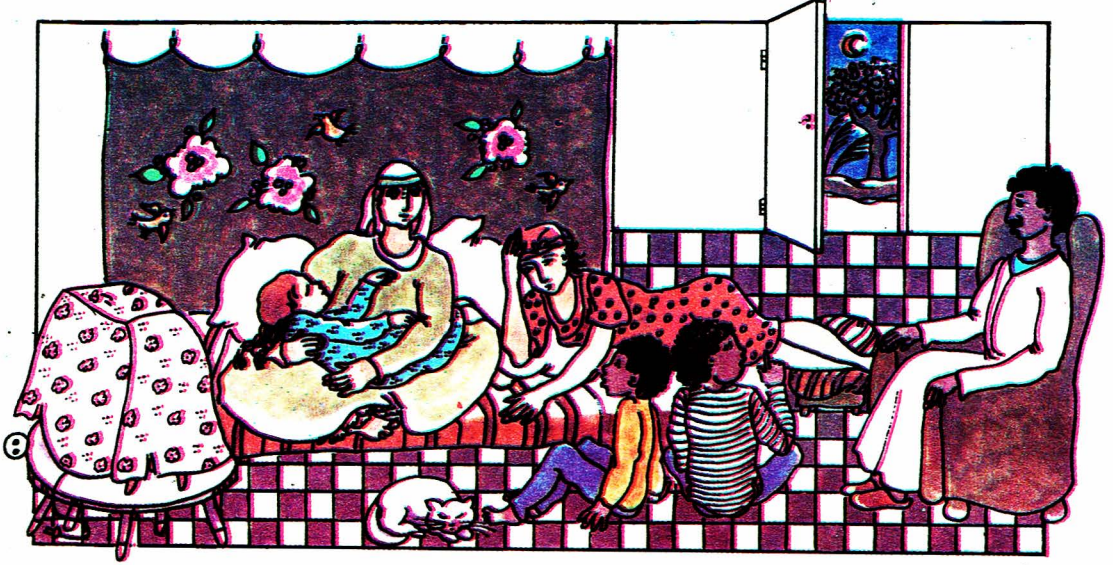
3- أَزِيدُ (ة) أَوْ (ة)

رَاقِدٌ - كَرٌ - وَاقِفٌ - مَدْرَسٌ.

كِتَابَةٌ :

حَتَّى - حَتَّى

## السَّهْرَةُ « 3 »



بَدَأَتِ الْجَدَّةُ تَخْكِي قِصَّتَهَا .  
 كَانَتْ قِصَّةً مُضْحِكَةً لَكِنَّهَا طَوِيلَةً .  
 نَعَسَتْ لَيْلَى فَرَقَدَتْ فِي حِجْرِ جَدَّتِهَا .  
 مُمْصِطَفَى : أَنْظِرْ يَا أَبِي ، رَقَدْتُ لَيْلَى .  
 الأب : انْهَضِي يَا لَيْلَى ، وَنَامِي فِي سَرِيرِكِ .  
 الجدَّة : رَقَدَ النَّاسُ جَمِيعًا ، هَيَّا نَرْقُدْ .  
 مُمْصِطَفَى : لَا أَرْقُدُ حَتَّى أَسْمَعَ الْقِصَّةَ كُلَّهَا .  
 الجدَّة : عَدَا نَكْمِلُهَا .

1- أَقْرَأُ :

قَالَتِ الْأُمُّ : } انتهى الفلم قوموا إلى النوم .  
انتهت القصة قوموا إلى النوم .  
انتهت السهرة قوموا إلى النوم .

2- أَكْمَلُ :

لَا يَسْتَطِيعُ الْأَبُ أَنْ يَسْهَرَ  لِأَنَّهُ تَعْبَانُ .  
لَا يَسْتَطِيعُ رِضًا أَنْ يَقُومَ  نَعْسَانُ .  
لَا يَسْتَطِيعُ عُمُرًا أَنْ يَتَكَلَّمَ  مَرِيضُ .

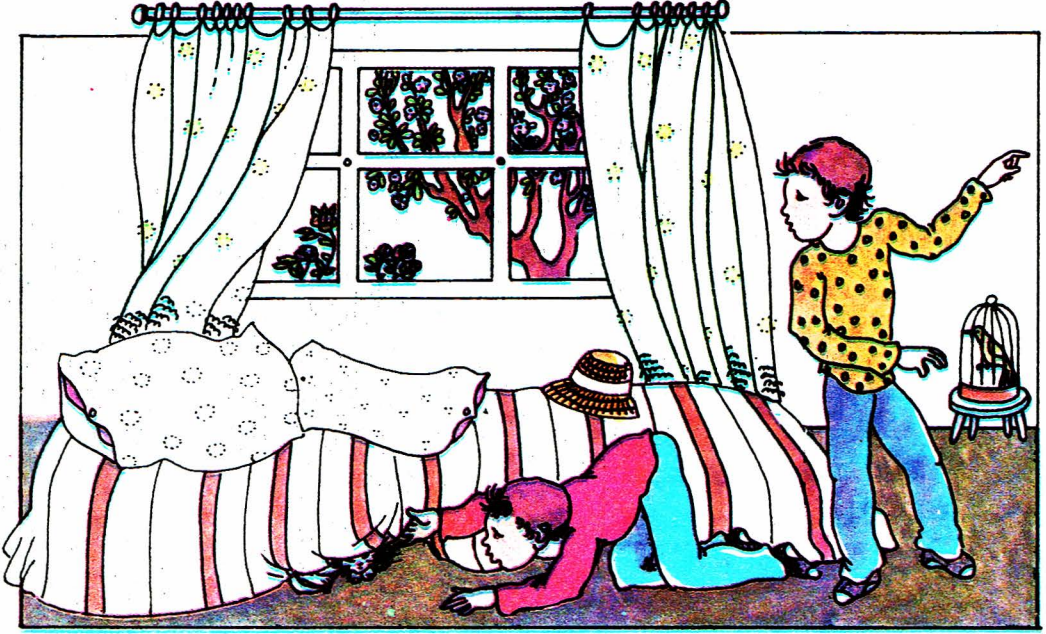
3- أَكْمَلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ :

غَدًا  
أَمْسٍ  
أَسَافِرُ

الْيَوْمَ  إِلَى وَهْرَانَ .  
لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .  
ذَهَبْتُ  عِنْدَ خَالِي .



## الْمَرْعَةُ « 1 »



عمر : أَيْنَ رِضَا ؟ بَحَثْتُ عَنْهُ كَثِيرًا وَمَا وَجَدْتُهُ ،

أَيْنَ ذَهَبَ ؟ رِضَا ، رِضَا ، أَيْنَ أَنْتَ ؟ .

فَرِيد : أَنْتَ تَتَكَلَّمُ وَحَدَكِ يَا عُمَرُ .

رِضَا غَيْرُ مَوْجُودٍ ، خَرَجَ مِنْهُ سَاعَةً .

أَخَذَهُ جَدُّهُ إِلَى الْمَرْعَةِ .

عمر : سَأَلِحْ بِهَمَا .

فَرِيد : اِنْتَظِرْ قَلِيلًا ، سَأَذْهَبُ مَعَكَ .

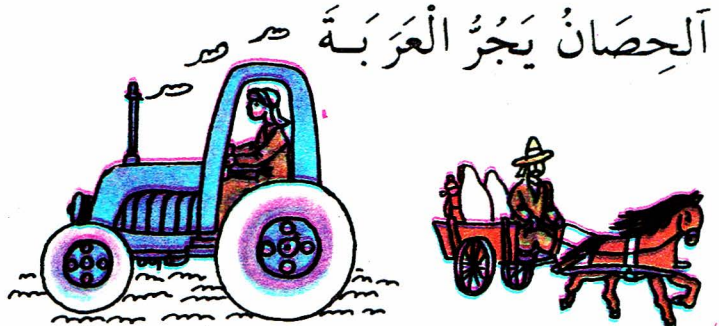


1 - أقرأ :

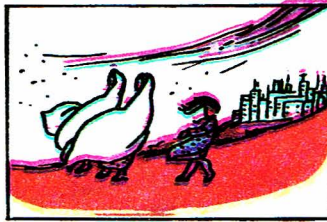
صَحِيحٌ  
مَوْجُودٌ  
سَعِيدٌ  
غَيْرٌ

مَنْ  
أَيْنَ  
مَتَى  
ذَهَبَ

2 - أربطُ الجملة بالصورة المناسبة :



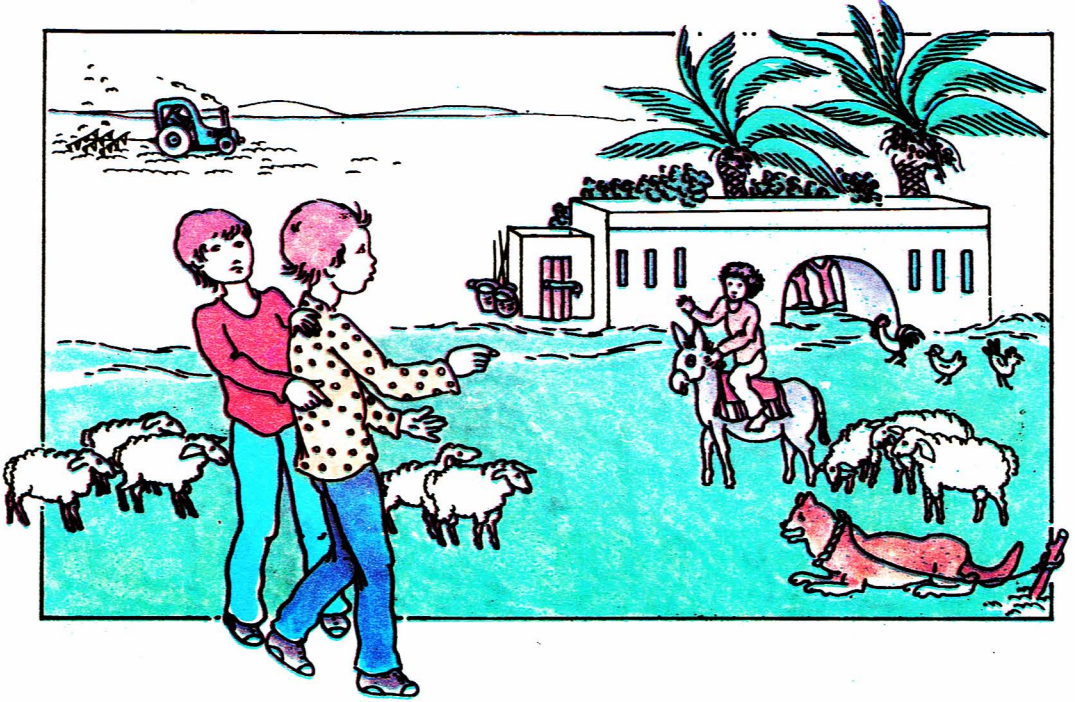
3 - أضعُ علامة ( X ) تحت الصورة التي تُبينُ حالةَ الجَوِّ في هذا اليوم :



4 - كتابة :

إلى - إلى - إلى

## الْمَزْرَعَةُ « 2 »



فريد : نَحْنُ وَصَلْنَا إِلَى الْمَزْرَعَةِ ، أَنْظِرْ يَا عَمْرُ  
هَذَا رِضَا . هُوَ رَاكِبٌ عَلَى الْحِمَارِ ،  
إِنَّهُ يَضْحَكُ ، لَقَدْ عَرَفْنَا .

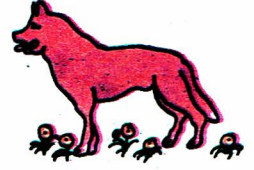
عمر : هَيَّا بِنَا إِلَيْهِ . أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَزْكَبَ مَعَهُ .

رضا : أَهْلًا بِكَ يَا عَمْرُ !

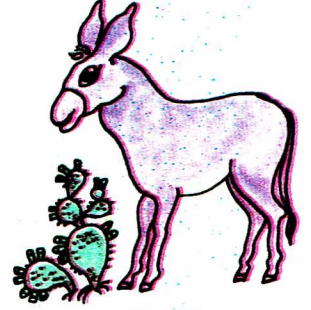
هَبْ هَبْ . مَاذَا ؟ الْكَلْبُ ؟ أَنَا أَخَافُ مِنْهُ .

رضا : لَا تَخَفْ ، إِنَّهُ مَرْبُوطٌ .

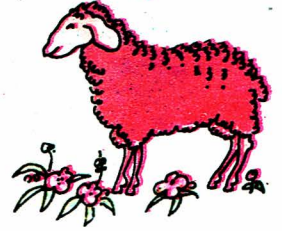
1 - أَرِبْطُ الصُّورَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :



يَصُكُّ

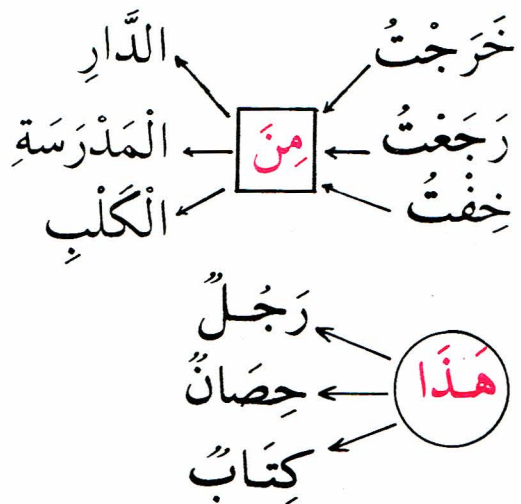
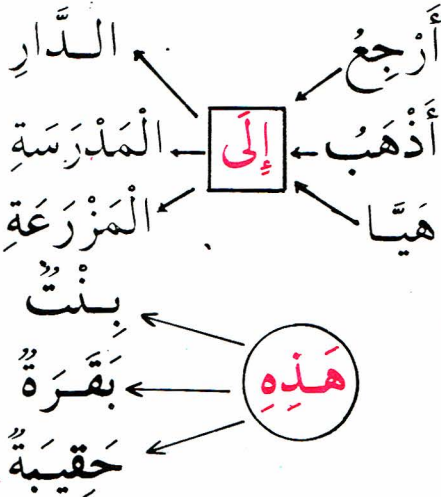


يَنْطَحُ



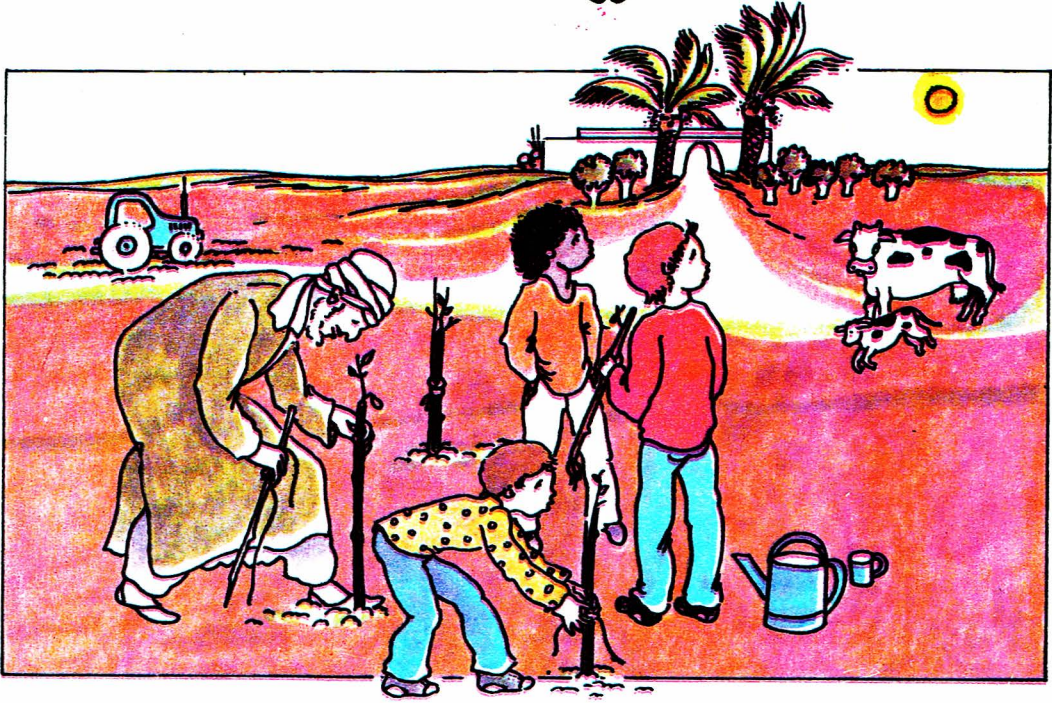
يَعَضُّ

2 - أَقْرَأُ :





## « 3 » الْمَرْعَةُ



عمر: هَذَا جَدُّكَ ، مَاذَا يَعْْمَلُ ؟

رضا: يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ .

عمر: أُرِيدُ أَنْ أَغْرِسَ شَجَرَةً .

عمر: غَرَسَ عَمْرُ شَجَرَةً وَسَقَاهَا بِالْمَاءِ .

عمر: أَنْظُرْ يَا رِضَا ، الْبَقْرَةُ تَقْفِزُ وَتَجْرِي .

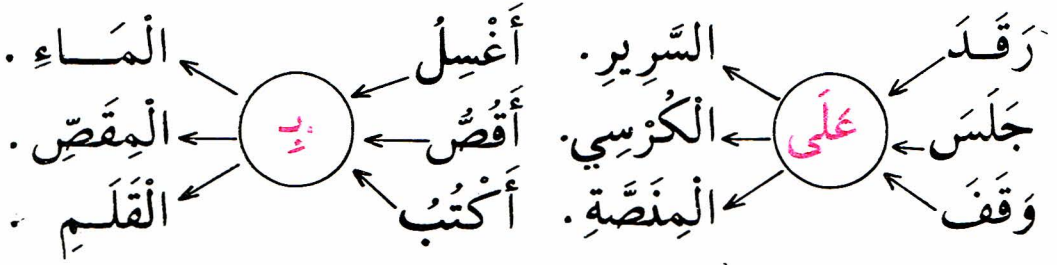
ضحك رضا وقال : هَذَا عِجْلٌ ، الْبَقْرَةُ أُمُّهُ .

عمر: سَأَلَعَبَ مَعَهُ .

رضا : أُمُّهُ تَنْطَحُ ، حَذَارِ يَا عَمْرُ !



1 - أَقْرَأُ :



2 - أَرْبُطُ بَيْنَ كُلِّ حَيَّوانٍ وَأُمَّه :

الْكَلْبَةُ  
الْبَقْرَةُ  
النَّعْجَةُ

الْعِجْلُ  
الْخَرُوفُ  
الْجَزْوُ

3 - أَكْمِلُ النَّاقِصَ :

هُوَ الَّذِي يَصُكُّ .

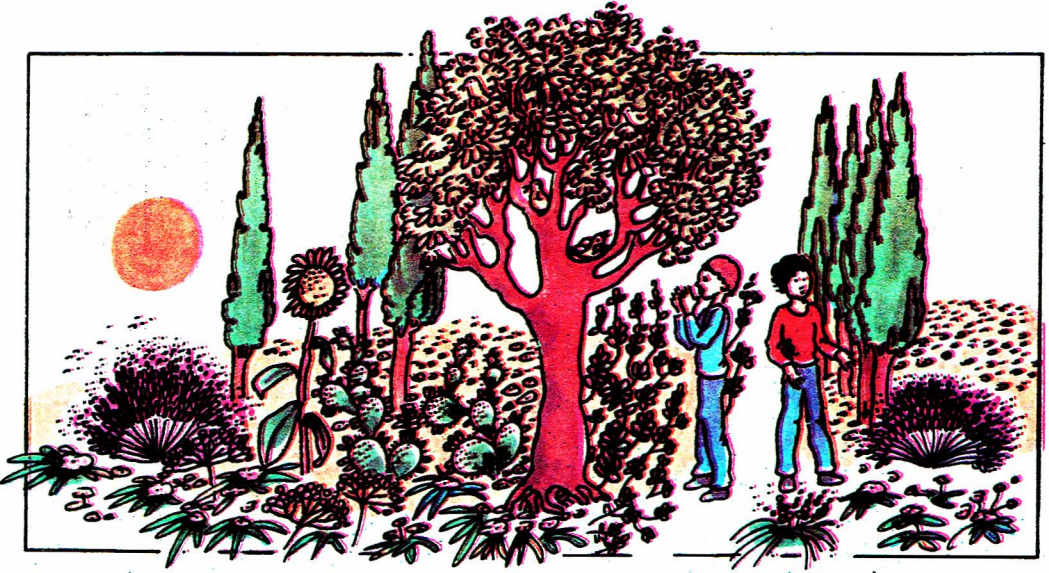
هُوَ الَّذِي يَنْطَحُ .

هُوَ الَّذِي يَعْضُ .

4 - أَرْتَبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَةِ وَأَقْرَأُ :

شَجَرَةٌ غَرَسَ رِضًا سَقَاهَا ثُمَّ

# أَيْنَ لَيْلَى؟



**مُصْطَفَى** : عَمْر . هَلْ رَأَيْتِ أُخْتِي لَيْلَى ؟  
بَحَثْتُ عَنْهَا كَثِيرًا ، وَمَا وَجَدْتُهَا ، أَيْنَ ذَهَبَتْ ؟

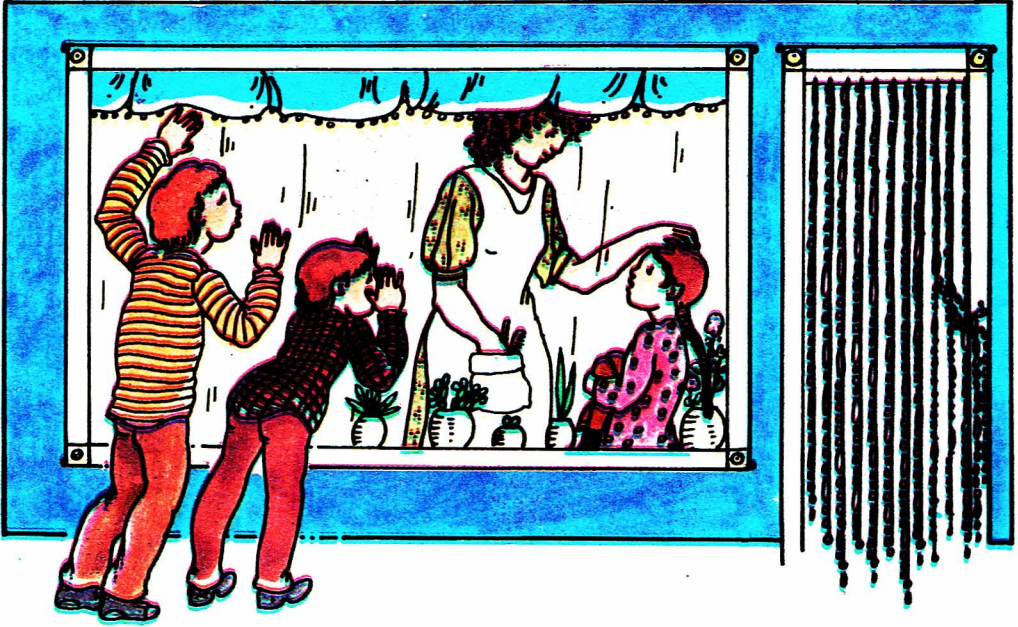
**عَمْر** : لَعَلَّهَا مَعَ ثُورَةٍ فِي الْبُسْتَانِ .

**مُصْطَفَى** : لَا ، ذَهَبْتُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَمَا وَجَدْتُ أَحَدًا

**عَمْر** : رَبَّمَا ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ مَعَ سَعَادِ .

**مُصْطَفَى** : رَبَّمَا هِيَ مَعِي إِلَى السُّوقِ .

## عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ « 1 »



**مُصْطَفَى:** هَذِهِ سَعَادٌ تَمْشِي وَخَدَّهَا، وَأَيْنَ لَيْلَى؟

**عُمَر:** رُبَّمَا رَاحَتْ إِلَى الْحَمَّامِ مَعَ عَمَّتِهَا.

**مُصْطَفَى:** لَا، هِيَ مَازَهَبَتْ إِلَى الْحَمَّامِ.

**عُمَر:** آه، تَدَكَّرْتُ، سَأَلْتُ أُمِّسَ عَنِ الْحَلَّاقَةِ.

**مُصْطَفَى:** هَيَّا إِلَى الْحَلَّاقَةِ.

- انظُرِيَا عُمَرَ. هِيَ هُنَا.

**عُمَر:** مَاذَا تَعْمَلُ؟ لَا أَذْرِي!



1 - أَفْرَأُ :

أَكَلْتُ .  
خَرَجْتُ .  
جَلَسْتُ .

مَا

وَجَدْتُ أَحَدًا .  
رَأَيْتُ أَحَدًا .  
عَمِلْتُ شَيْئًا .

مَا

2 - أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

آل

آل

سُوقٌ  
.....  
.....

الْحَلَّاقَةُ  
.....  
.....

الْحَمَّامُ - نَافِذَةٌ  
سُوقٌ - دَارٌ  
الْحَلَّاقَةُ - الْجَرَسُ

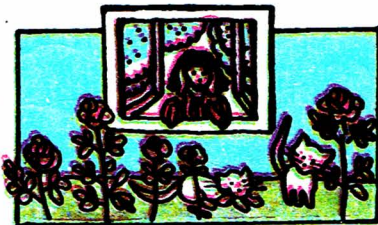


3 - أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ :

لَيْلَى تَسْقِي الْأَشْجَارَ .



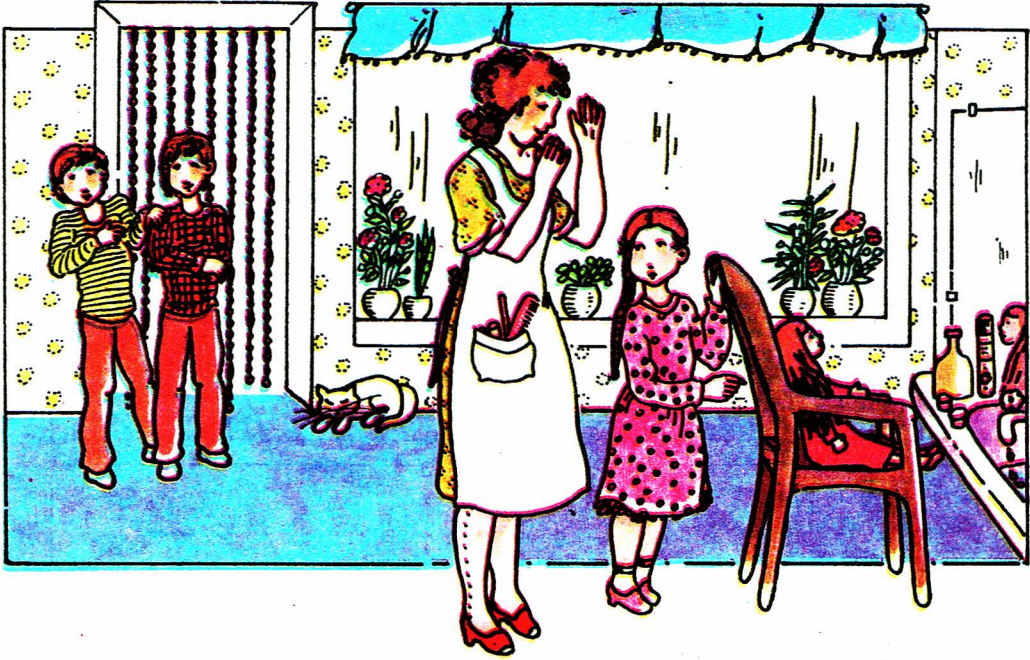
نُورَةُ تَطْلُبُ مِنَ النَّافِذَةِ .



سَعَادُ تَمْشِي فِي السُّوقِ .



## عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ « 2 »



**مُصْطَفَى** : أَنْظِرْهُي تَكَلِّمِ الْحَلَّاقَةَ .

**لَيْلَى** : هَذِهِ دُمَيْتِي . أُرِيدُ أَنْ تَقْصِي شَعْرَهَا .

لَكِنْ حَذَارِ أَنْ تَجْرَحِيهَا !

ضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ وَقَالَتْ : لَا تَخَافِي ، أَجْلِسِيهَا

وَرُوحِي إِلَى الدَّارِ .

**لَيْلَى** : لَا ، أَبْقِي مَعَهَا . لِأَنَّهَا صَغِيرَةٌ لَا تَعْرِفُ الطَّرِيقَ .

ضَحِكَ مُصْطَفَى . وَضَحِكَ عَمْرٌ . وَضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ كَذَلِكَ .

1- أَقْرَأُ :

يَخَافُ  
يَكْذِبُ  
يَخْرُجُ  
عَمَرَ  
مُصْطَفَى  
رِضًا  
لَا

تَخْرُجُ  
تَخَافُ  
تَكْذِبُ  
لَيْلَى  
نُورَةَ  
سُعَادَ  
لَا

2- أَرْبُطُ بَيْنَ جُزْئِي الْجُمْلَةِ :

يَا أَطْفَالَ

عِنْدَ الْحَلَاقَةِ

زَوْجِي إِلَى الدَّارِ

يَا لَيْلَى

اجْلِسُوا

لَيْلَى وَدُمَيْتُهَا

3- أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَرْبَعَاتِهَا :

ق			ت
ط			
			د

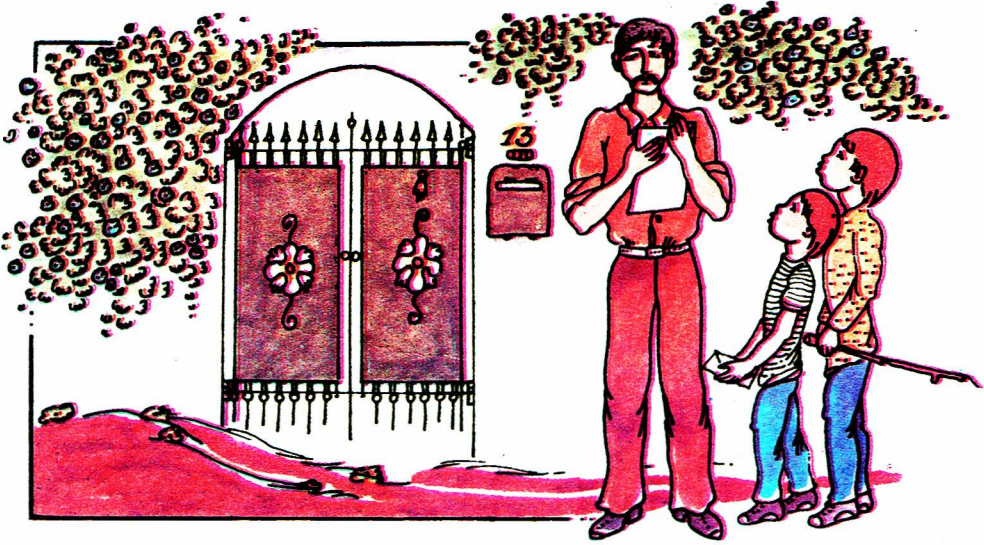
قامت

رماد

ترقد

قطار

## الرّسالة



مصطفى : هَذِهِ رِسَالَةٌ لِأَبِي .

خالد : مَنْ أَعْطَاهَا لَكَ ؟

مصطفى : وَجَدْتُهَا فِي صَنْدُوقِ الرِّسَائِلِ .

الأب : مَنْ بَعَثَهَا ؟

مصطفى : لَا أَذْرِي رُبَّمَا خَالِي .

فَتَحَ الأبُّ غِلاَفَ الرِّسَالَةِ ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ :

هَذِهِ أُخْتُكَ لَيْلَى هِيَ الَّتِي كَتَبَتْهَا .



1- أُجِيبُ بـ  نَعَمْ أو  لَا :

مَنْ بَعَثَ الرِّسَالَةَ ؟

- خَالُ مُصْطَفَى هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَةَ

- صَدِيقُ خَالِدٍ هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَةَ

- لَيْلَى هِيَ الَّتِي بَعَثَتِ الرِّسَالَةَ



2- مَاذَا يَعْمَلُ مُصْطَفَى ؟

يَرْسُمُ زَهْرَةَ

يَغْرِسُ شَجْرَةَ

يَكْتُبُ رِسَالَةَ

3- اُكْتُبْ :

اسْمَكَ :

اسْمَ أَبِيكَ :

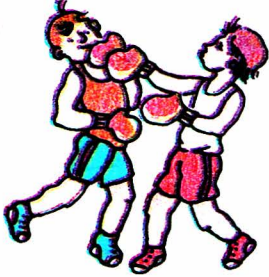
اسْمَ بَلَدِكَ :





1 - أَقْرَأُ وَأَتَعَرَّفُ :

يُصَافِحُ



يَلَاكِمُ



يُعَانِقُ



يُحَيِّي



## محتويات الكتاب

## القسم الأول

رقم الصفحة	المطابقة بملفات المحادثة	الحروف والنصوص
2	.....	المقدمة.....
4	.....	مدخل إلى القراءة.....
6	ملف رقم 1	ب ( الحركات البسيطة )
11	ملف رقم 2	ر ( الحركات البسيطة ) .....
15	ملف رقم 3	ب ( الاشباع ) .....
17	ملف رقم 4	ر ( الاشباع ) .....
19	ملف رقم 5	د.....
22	ملف رقم 6	م.....
25	ملف رقم 7	ت.....
28	ملف رقم 8	/.....
30	ملف رقم 9	ل /.....
33	ملف رقم 10	ح.....
36	ملف رقم 11	ء.....
39	ملف رقم 12	ف.....
42	ملف رقم 13	س.....
46	ملف رقم 14	ج.....
49	ملف رقم 15	ن.....
52	ملف رقم 16	ق.....
54	ملف رقم 17	ز.....



## القسم الأول « تابع »

رقم الصفحة	المطابقة بملفات المحادثة	الحروف والنصوص
57	ملف رقم 18	ك.....
60	ملف رقم 19	ع.....
63	ملف رقم 20	خ / .....
67	ملف رقم 21	ش.....
70	ملف رقم 22	ه.....
73	ملف رقم 23	ط.....
76	ملف رقم 24	( ) الشدة.....
79	ملف رقم 25	ى.....
82	ملف رقم 26	ذ.....
84	ملف رقم 27	ض.....
87	ملف رقم 28	ث.....
90	ملف رقم 29	و.....
93	ملف رقم 30	ظ.....
95	ملف رقم 31	غ.....
98	ملف رقم 32	ص.....
100		الصفات والأضداد.....
104		مراجعة الحروف بالصور.....
107		مراجعة الحروف بالحركات.....

## القسم الثاني

رقم الصفحة	المطابقة بملفات المحادثة	الحروف والنصوص
109	.....	التقديم.....
111	قطف البرتقال (ملف رقم 33)	أقطف البرتقال.....
114	جني التمر (ملف رقم 34)	خالد في الصحراء « 1 » .....
115		خالد في الصحراء « 2 » .....
117	السباق بالدراجة (ملف رقم 35)	احذر « 1 » .....
118		احذر « 2 » .....
120	احذر من السيارات (ملف رقم 36)	احذر « 3 » .....
122	القطعة والسمكة (ملف رقم 37)	أين السمكة « 1 » .....
123		أين السمكة « 2 » .....
125	طفل يصنع عربة (ملف رقم 38)	مصطفى يصنع عربة.....
128	المعلم الصغير (ملف رقم 39)	المعلم الصغير « 1 » .....
129		المعلم الصغير « 2 » .....
131	اللعب في الفناء (ملف رقم 40)	المعلم الصغير « 3 » .....
134	السهرة في الريف (ملف رقم 41)	السهرة « 1 » .....
136		السهرة « 2 » .....
138	السهرة في المدينة (ملف رقم 42)	السهرة « 3 » .....
140	المزرعة « 1 » (ملف رقم 43)	المزرعة « 1 » .....
142		المزرعة « 2 » .....
144	المزرعة « 2 » (ملف رقم 44)	المزرعة « 3 » .....
146	.....	أين ليلى؟ .....
147	عند الحلاق (ملف رقم 45)	عند الحلاقة « 1 » .....
149		عند الحلاقة « 2 » .....
151	موزع البريد (ملف رقم 46)	الرسالة.....



MS - 0101

2002 - 2001





الديوان الوطني للطباعة والمطبوعات المصرية